

Оглавление

Условные обозначения	6
Предисловие.....	7
Введение	9
Глава 1 Австрийская атака: Введение.....	12
Глава 2 Австрийская атака: 5...c5.....	18
Глава 3 Австрийская атака: 5...0-0	58
Глава 4 Гибкий ход 4.♙e3	154
Глава 5 Энергичный выпад слона 4.♙g5.....	213
Глава 6 Фианкетто белых: 4.g3.....	244
Глава 7 Классический вариант 4.♘f3	266
Глава 8 Под музыку Моцарта – Разные идеи.....	286
Указатель вариантов	300
Указатель партий.....	303

Условные обозначения

\pm	у белых несколько лучше
$\bar{\pm}$	у черных несколько лучше
\pm	у белых лучше
$\bar{\pm}$	у черных лучше
$+ -$	белые выигрывают
$- +$	черные выигрывают
$=$	равная позиция
∞	неясная позиция
$\underline{\infty}$	компенсация за материал
!	хороший ход
!!	отличный ход
?	слабый ход
??	грубая ошибка
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
\square	единственный ход
\triangle	с идеей
\rightarrow	с атакой
\uparrow	с инициативой
$\uparrow\uparrow$	преимущество в развитии
\leftrightarrow	с контригрой
#	мат
T	цейтнот
N	новинка

Введение

Удиви противника, разыграв защиту Пирца-Уфимцева!

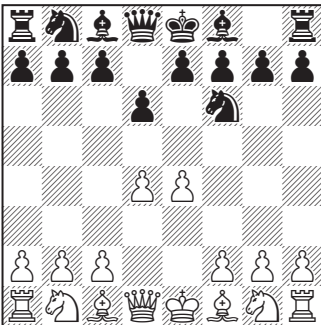
В начале XX века в шахматах возникло течение гипермодернизма.

Тогда многие игроки открыли «темную сторону» шахмат (динамику борьбы); древняя игра оказалась богаче, чем о ней думали ранее. Шахматы сразу стали меняться, на смену классическому стилю ведения партии пришла более активная и непредсказуемая игра.

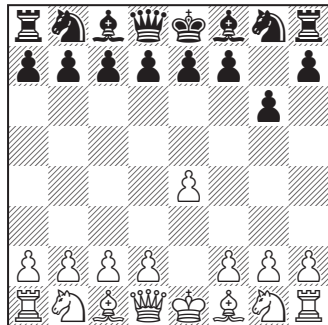
Следствием подобного развития стало применение новых дебютов. В некоторых из них захват центра пешками был заменен фигурным давлением на него.

Настоящая книга как раз и посвящена одному из таких начал — защите Пирца-Уфимцева. Помимо классической вариации этого дебюта, здесь рассматривается и современная система, выделившаяся в отдельный дебют под названием Современная защита.

Классическая система —
1.e4 d6 2.d4  f6



Современная защита —
1.e4 g6



Обе системы давно завоевали репутацию универсального дебютного оружия в руках творчески мыслящего шахматиста.

Провал многочисленных попыток сходу опровергнуть построение черных быстрым занятием центра и прямой атакой на короля (например, Австрийская атака с ходом f2-f4) доказывает, что данный способ развития и сегодня вполне жизнеспособен и богат контршансами.

В данной работе рассматриваются все главные линии как за белых, так и за черных, а также ряд редких вариантов.

Основные дебютные идеи и пешечные структуры

Белые:

- * Удержание центра и развитие
- * Наступление в центре (e4-e5)
- * Атака на королевском фланге (h2-h4)
- * Типовая атакующая расстановка сил — f3, ♔e3, ♖d2/♔h6 и т.д.

Черные:

- * Подготовка подрыва e7-e5
- * Универсальное построение с пешками на c6 и b5
- * Современная расстановка: пешки на a6 и b5
- * Структура варианта Дракона после c7-c5 (встречается не так часто)
- * Структура защиты Бенони после c7-c5 и ответа d4-d5
- * Староиндийские построения: e7-e5 и ответ белых d4-d5
- * Испанские мотивы: после e7-e5
- * Защита Филидора: после e7-e5 и e5xd4

Приведенный перечень возможных структур свидетельствует о необычайной гибкости и амбициозности защиты Пирца-Уфимцева. Мы неоднократно будем видеть мотивы из Сицилианской защиты, защиты Бенони и ряда других дебютов, а также переходы из одного начала в другое — и все это в пределах одного поединка.

Работая над книгой, я обнаружил огромное количество плодотворных идей за обе стороны; планы, поражающие своей новизной и даже несколько неизученных, но весьма привлекательных систем.

Идеальный игрок для защиты Пирца-Уфимцева

Уже в начале партии белые могут пойти на форсированные и агрессивные варианты либо избрать один из многочисленных позиционных планов, т. е. каждый раз играть в разном стиле. И все же,

возникающие позиции и сама игра в защите Пирца-Уфимцева чаще всего отличаются необычайной динамичностью.

Этот фактор позволил собрать в данной книге большое количество великолепных, незабываемых поединков, причем выдающуюся игру в них демонстрировали как белые, так и черные.

Как обычно в моих книгах, я постарался не слишком углубляться в компьютерные варианты. Вместо этого предлагается материал, в основе которого лежит человеческая логика. Одной из сильных сторон лучших игроков является умение вести борьбу на крепкой позиционной основе, в первую очередь этому и нужно у них учиться. И только потом следует переходить к использованию компьютеров в обучении шахматам.

«Одним из секретов успеха в наши дни является умение максимально эффективно работать с компьютером, при этом не позволяя ему негативно влиять на ваши мыслительные способности», — сказал гроссмейстер Борис Гельфанд в преддверии матча на первенство мира с Виши Анандом в своем видеоинтервью «Непобедимых нет, никто не застрахован от ошибок».

В наше время защита Пирца-Уфимцева (вместе с Современной защитой) по-прежнему входит в репертуар многих шахматистов как прекрасная возможность завязать динамичную борьбу в ситуации, когда необходимо играть на выигрыш черными. Вместе с тем ее применяют и такие супергроссмейстеры, как Иванчук, Гришук, Крамник и Накамура: они отлично знают, как использовать «активную» сторону своего шахматного таланта. Подобная перспектива фактически позволяет им вывести шахматную игру на новый уровень.

Идеальному игроку, применяющему защиту Пирца-Уфимцева, совсем не обязательно обладать феноменальной памятью и какими-то сверхъестественными способностями к мышлению. Прежде всего ему нужно почувствовать это восхитительное начало, проникнуться его боевым духом и тогда можно смело бросаться в борьбу!

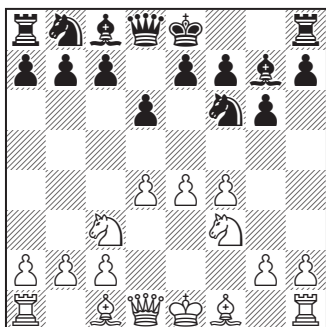
Виктор Москаленко

Барселона, декабрь 2012 г.

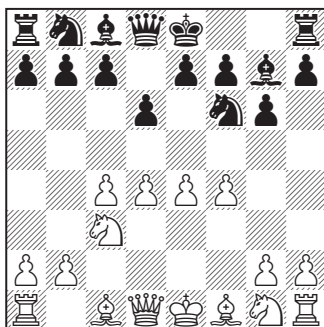
Глава 1

Австрийская атака: Введение

1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 g6 4.f4 ♚g7 5.♞f3



Австрийская атака



**Атака четырех пешек в
Староиндийской защите**

Вопрос

Почему Австрийская атака долго считалась одним из самых опасных способов борьбы с защитой Пирца-Уфимцева? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте сравним два схожих дебютных построения — обратите внимание на различия!


На Диаграмме 2 пешка находится на с4, белые захватывают больше пространства и имеют перевес, если исходить из общих стратегических законов. Однако их силы пока плохо развиты, поэтому в ближайшее время какие-либо тактические осложнения вряд ли возможны.

Оставляя же пешку на с2 (Диаграмма 1), белые экономят темп для развития коня (♞f3), и этот фактор придает позиции гораздо больше динамики — прямая атака путем е4-е5 здесь уже является опасной угрозой!

Характерные особенности Австрийской атаки

- * Борьба за инициативу (или стратегическое преимущество) разворачивается главным образом в центре и на королевском фланге.
- * Белым нужно будет сделать еще несколько развивающих ходов — иначе их атака провалится (см. Партию № 1).
- * Типовые пешечные структуры схожи со структурами таких дебютов, как Староиндийская защита, защита Бенони и вариант Дракона Сицилианской защиты, отсюда и типичные методы игры в атаке и защите (см. «Направления игры»).
- * В данной линии множество острых вариантов и попыток провести стремительную атаку — но благодаря компьютерам и прогрессу современного дебютного анализа большинство из них можно смело выбросить в мусорную корзину!

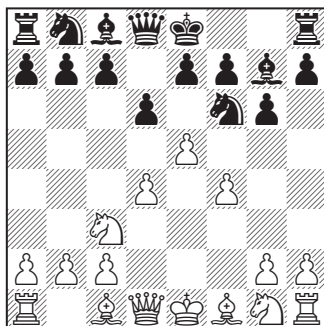
Партия № 1 – Бык и Матадор: 5.e5 fd7 6.h4

 **НА ЗАМЕТКУ:** Продвижение e4-e5 всегда было и будет самой прямолинейной и конкретной попыткой опровергнуть защиту Пирца-Уфимцева. В данном варианте, как и во многих других схожих линиях, белые обычно недостаточно развиты для подобного решения. Их стремление сделать этот энергичный ход можно сравнить с боевым инстинктом быка — или матадора, в зависимости от финального результата.

Николо Наполи — Виктор Москаленко
Барселона 2012

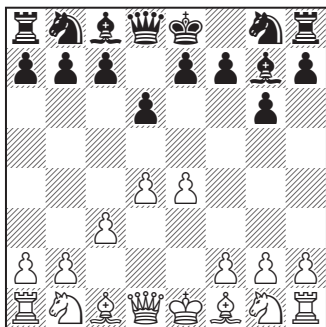
1.d4  f6 2.  c3 g6 3.e4 d6 4.f4
 g7 5.e5!?

Белые полны энтузиазма и сразу идут в острый вариант.



ство белым. 23. ♖c5 g4 24. fxg4
hgx4 25. hxg4 f3!? (25... ♘h4-+)
26. ♗xf3 ♗f4 27. ♖f1 ♖xg4 0-1
Ж. Бертран – Москаленко, Бар-
селона 2002.

3...d6



Много лет назад ряд игроков стратегического плана (особенно это было характерно для Тиграна Петросяна) использовал эту пешечную конструкцию (с3-d4) для борьбы с фианкетто. Между тем возникающие здесь положения практически равные (см. также выше).

4. ♖g5 h6!? 5. ♖h4 ♗f6 6. ♗d2
0-0 7. ♗gf3 ♗h5!? 8. ♖c4 ♖c6!?

Порядок ходов может быть и другим, но основной план – провести e7-e5.

9. ♖b3 ♖e8!? 10. ♗c4 e5=

В результате спокойной игры в дебюте черные даже получили микроскопический перевес, так как h4 – явно не лучшее место для белого слона.

11. dxе5 ♗хе5

ТАКТИКА: 11... ♖g4!?

12. ♗fxе5 dxе5 13. 0-0 ♖е6
14. ♖f3 ♗f4 15. ♖g3 g5

15... ♖b5!?

16. ♗е3 а5 17. ♖xf4?! exf4

18. ♗f5 ♖xf5 19. exf5 ♖b5!±

Теперь белые должны действовать осторожно.

20. f6?! ♖xf6 21. ♖ad1 ♖ae8!?

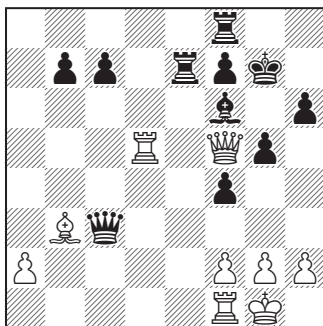
22. ♖d5 ♖e2! 23. ♖h3?

23. ♖xa5.

23... ♗g7 24. ♖xa5 ♖e7

24... ♖xb2!?

25. ♖d5 ♖xb2 26. ♖f5 ♖xc3



И позиция неожиданно оказалась технически выигранной для черных.

27. ♖c2 ♖h8 28. g3 ♖e5!?

29. ♖xe5 ♖xe5 30. gxh4 ♖xf5

31. ♖xf5 gxf4 32. ♖d1 ♖e5 33. ♖e4

b6 34. ♖d7 ♗f6 35. ♖d5 ♖h7

36. ♗g2 ♖g7+ 37. ♗f3 ♖d6 38. ♖b3

b5 39. ♗e4 b4 40. h3 ♗g6 41. ♗f3

♗f6 42. ♗e4 ♖g2 43. ♖xf7+ ♗g6

44. ♗f3 ♖h2 45. ♖e6 ♖xh3+!

46. ♖xh3 ♗xf7-+

Черные побеждают в этом
окончании (♔+2♚ против
♔+4♚).

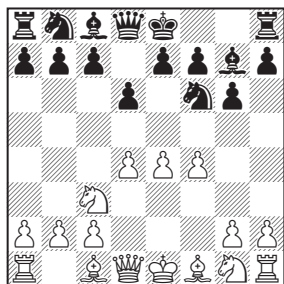
47. ♔e4 ♔c5 48. ♔xf4 ♔xf2
49. ♔f5 ♔e7 50. ♔g4 ♔d6 51. ♔e4
♔c5 52. ♔e2 ♔e6 53. ♔c4+

♔f6 54. ♔f4 ♔d6+ 55. ♔e4 ♔g5
56. ♔e6 h5 57. ♔d7 ♔e7 58. ♔e6
c5 59. ♔e5 ♔h4 60. ♔f4 ♔d6+
61. ♔f3 ♔g5 62. ♔e4 ♔f8 63. ♔e5
h4 64. ♔e4 ♔f6 65. ♔c8 c4! 0-1

Указатель вариантов

2 – Австрийская атака:

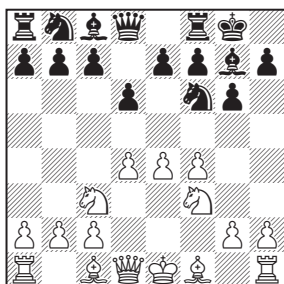
1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 g6 4.f4 ♚g7



5.e5	13
5.♞f3 c5.....	19
6.♚b5+	19
6.e5	34
6.d5	40
6.dxc5 ♚a5	
7.♚d3.....	44
7.♚d4	51

3 – Австрийская атака: 5...0-0

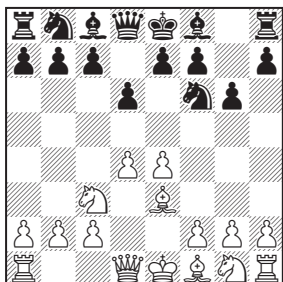
1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 g6 4.f4 ♚g7 5.♞f3 0-0



6.♚e3.....	60
5./6.a3.....	60
6.e5	74
6.♚e2.....	91
6.♚d3	
6...♞bd7; 6...♚g4; 6...c5	101
6...♞c6.....	108
7.0-0.....	109
7.e5	119
6...♞a6 7.0-0 c5 8.d5.....	133
8...♚b8	133
8...♚g4.....	146

4 – Гибкий ход 4.♘e3

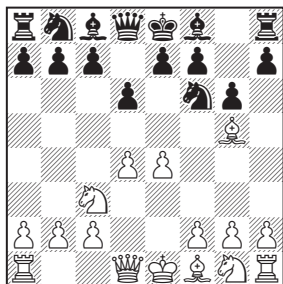
1.е4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♘e3 / 1.е4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.♘e3



1.е4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘c3 d6 4.♘e3 c6	158
1.е4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6	
4.♘e3 c6 5.♚d2	171
1.е4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♘e3 a6	182
5.a4	185
1.е4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘c3 d6 4.♘e3 a6	
5.f4	198
5.♚d2	197, 209
5.a4	198
1.е4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♘e3 a6	
5.♚d2	205

5 – Энергичный выпад слона — 4.♘g5

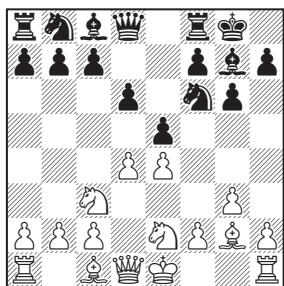
1.е4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♘g5



4...h6	214
4...♘g7	214
5.♚d2	215
5.♚e2	215
5.e5	215
5.f4	
5...h6	222
6.♘xf6	222
6.♘h4	227
5...c6	232
5...0-0 6.♚d2 c6	237

6 – Фианкетто белых: 4.g3

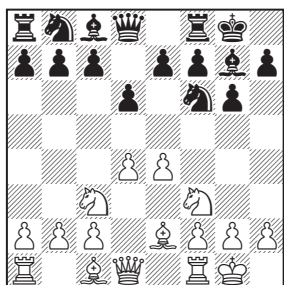
1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 g6 4.g3 ♖g7 5.♙g2 0-0 6.♘ge2 e5



7.0-0.....	247
7.h3	
7...♘c6.....	250
7...♗bd7.....	256
7...c6	259

7 – Классический вариант 4.♘f3

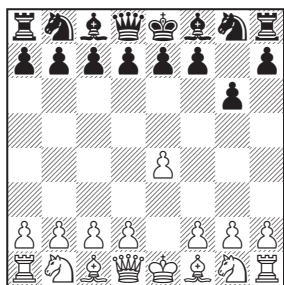
1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 g6 4.♘f3 ♖g7 5.♙e2 0-0 6.0-0



6...♘c6 7.d5 ♘b8	268
6...♙g4.....	272
1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3.♗c3 c6	278
1.d4 c5 2.d5 d6 3.e4 ♘f6 4.♗c3 g6	
5.♘f3 ♖g7	283

8 – Под музыку Моцарта – Разные идеи

1.e4 g6



2.d4 ♖g7	
3.♗c3	
3...d6.....	288
3...c6 4.♙c4	293
3.c3	297

Указатель партий

Николо Наполи – Виктор Москаленко, Барселона 2012.....	13
Сергей Карякин – Александр Гришук, Москва 2011, чемпионат России	19
Дьюла Сакс – Гудмундур Сигурьонссон, Враца 1975, зональный турнир	33
Константинос Николаидис – Тамаз Гелашвили, Коринф 2001	40
Игорь Глек – Александр Чернин, Ной-Изенбург 1991	44
Борис Савченко – Тарик Селбес, Конья 2010	51
Эрнесто Инаркиев – Фернандо Перальта, Ханты-Мансийск 2007, Кубок мира	60
Эмиль Сутовский – Василий Иванчук, Ханты-Мансийск 2011, Кубок мира.....	74
Илья Смирин – Сергей Рублевский, Бастия 1999, рапид.	91
Курт Хансен – Карстен Хой, Тоструп 1998, чемпионат Дании ...	101
Рубен Фельгаер – Марк Нарцисо Дублан, Андорра 2004.....	108
Виктор Москаленко – Владимир Желнин, Одесса 1989, Мемориал Котова	119
Ясер Сейраван – Фернандо Перальта, Барселона 2011	129
Виктор Москаленко – Ларс Карлссон, Салоу 2010	146
Евгений Янев – Виктор Москаленко, Барбера-дель-Вальес 2005.....	157
Андрей Волокитин – Александр Белявский, Порторож 2001, Мемориал Видмара	169
Иге Фиссер – Виктор Москаленко, Гронинген 1990	184
Александр Морозевич – Борис Чаталбашев, Пловдив 2003, чемпионат Европы	190
Аркадий Найдич – Хикару Накамура, Стамбул 2012, Олимпиада.....	197
Аркадий Найдич – Владимир Крамник, Дортмунд 2010	204
Себастьян Миду – Виктор Москаленко, Кап д'Аг 2012	209

Михаил Кобалия – Геннадий Кузьмин, Москва 2002.....	214
Рохелио Антонио – Зав Оо, Янгон 1998, зональный турнир	222
Дармен Садвакасов – Руслан Пономарев, Лозанна 1999	226
Алексей Широу – Властимил Янса, Кертеминне 1991	232
Бартломей Мачейя – Фернандо Перальта, Варшава 2007	237
Хесус Пеналоса Пинилья – Виктор Москаленко, Бенаске 2007	245
Виктор Москаленко – Хоан Пратс Родригес, Барселона 2003	250
Джошуа Вайцкин – Виктор Москаленко, Ираклион 1997	256
Виктор Москаленко – Карен Мовсисян, Ла-Побла-де-Лильет 2004.....	259
Валерий Логинов – Виктор Москаленко, Б алашадья рмат 1990	268
Родриго Васкес – Виктор Москаленко, Андорра 1991.....	272
Диего Эспинейра Гонсалес – Виктор Москаленко, Барселона 2005	278
Виктор Москаленко – Антонио Гуаль Паскуаль, Каталония 2005.....	282
Даниэль Альсина Леаль – Виктор Москаленко, Бадалона 2006	287
Леонид Тоцкий – Виктор Москаленко, Симферополь 1990	292
Йохан ван Мил – Виктор Москаленко, Будапешт 1991	296