

## СОДЕРЖАНИЕ

Обозначения.....	8
Библиография .....	8
Предисловие.....	9

### 1. ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

---

1. <b>Эм. Ласкер – Форгач</b> , Санкт-Петербург 1909. <i>Испанская партия [C62]</i> .....	12
2. <b>Эм. Ласкер – Тартаковер</b> , Моравска-Острава 1923. <i>Защита Каро-Канн [B13]</i> .....	17
3. <b>Болеславский – Л. Штейнер</b> , межзональный турнир, Сальшёбаден 1948. <i>Сицилианская защита [B85]</i> .....	23
4. <b>Эйве – Болеславский</b> , турнир претендентов, Цюрих 1953. <i>Староиндийская защита [E67]</i> .....	30
5. <b>Смыслов – Ботвинник</b> , матч-реванш на первенство мира, Москва 1958. <i>Защита Каро-Канн [B11]</i> .....	36
6. <b>Корчной – Георгиу</b> , Бухарест 1968. <i>Защита Грюнфельда [D94]</i> .....	43
7. <b>Глигорич – Смыслов</b> , Амстердам 1971. <i>Ферзевый гамбит [D07]</i> .....	48
8. <b>Корчной – Гликсман</b> , Сараево 1969. <i>Защита Грюнфельда [D94]</i> .....	55
9. <b>Полугаевский – Планинц</b> , Скопье 1971. <i>Дебют Рети [A07]</i> .....	61
10. <b>Чокыля – Найдорф</b> , Олимпиада, Ницца 1974. <i>Сицилианская защита [B99]</i> .....	66
11. <b>Р. Бирн – Ваганян</b> , Москва 1975. <i>Французская защита [C19]</i> .....	72
12. <b>Полугаевский – Корчной</b> , командный ч. СССР 1975. <i>Английское начало [A26]</i> .....	77
13. <b>Полугаевский – Петросян</b> , Москва 1981. <i>Новоиндийская защита [E12]</i> .....	82
14. <b>Шорт – Тимман</b> , Рейкьявик 1987. <i>Французская защита [C19]</i> .....	88
15. <b>Полугаевский – Х. Олафссон</b> , Акурейри 1988. <i>Английское начало [A13]</i> .....	93

16. <b>Полугаевский – Ведберг</b> , Ханинге 1988. <i>Модерн-Бенони [A77]</i> .....	100
17. <b>Корчной – Николитч</b> , Барселона 1989. <i>Защита Пирца-Уфимцева [B07]</i> .....	105
18. <b>Долматов – И. Зайцев</b> , Москва 1992. <i>Испанская партия [C92]</i> .....	112
19. <b>Карпов – Долматов</b> , Дортмунд 1993. <i>Староиндийская защита [E89]</i> .....	119
20. <b>Крамник – Серпер</b> , Дортмунд 1993. <i>Ферзевый гамбит [D38]</i> .....	125
21. <b>М. Гуревич – Хьяртарсон</b> , Мюнхен 1993. <i>Староиндийская защита [E94]</i> .....	131
22. <b>Каспаров – Широ</b> , Новгород 1994. <i>Английское начало [A21]</i> .....	139
23. <b>Хертнек – Карпов</b> , Бундеслига 1993/94. <i>Защита Нимцовича [E39]</i> .....	147
24. <b>Крамник – Пикет</b> , Дортмунд 1995. <i>Каталонское начало [E05]</i> .....	157
25. <b>Леко – Белявский</b> , Олимпиада, Блед 2002. <i>Испанская партия [C95]</i> .....	166
26. <b>Ананд – Марковский</b> , Бундеслига 2003/04. <i>Сицилианская защита [B42]</i> .....	171
27. <b>И. Соколов – Крамник</b> , Вейк-ан-Зее 2004. <i>Новоиндийская защита [E12]</i> .....	176

## 2. ТАКТИЧЕСКАЯ И/ИЛИ АТАКУЮЩАЯ ИГРА

28. <b>Робач – Фишер</b> , Гавана 1965. <i>Сицилианская защита [B86]</i> .....	184
29. <b>Корчной – Глигорич</b> , Гавана 1969. <i>Староиндийская защита [E97]</i> .....	191
30. <b>Дорфман – Купрейчик</b> , СССР 1980. <i>Староиндийская защита [E97]</i> .....	198
31. <b>Юсупов – Цешковский</b> , ч. СССР 1987. <i>Защита Грюнфельда [D87]</i> .....	204
32. <b>Корчной – Любоевич</b> , Тилбург 1987. <i>Защита Нимцовича [E56]</i> .....	212
33. <b>Чернин – Ю. Полгар</b> , Нью-Дели 1990. <i>Староиндийская защита [E90]</i> .....	219

34. <b>Роджерс – Милуш</b> , Олимпиада в Маниле 1992. <i>Дебют ферзевой пешки [A41]</i> .....	225
35. <b>Франко – Тукмаков</b> , Лас-Пальмас 1992. <i>Ферзевый гамбит [D30]</i> .....	231
36. <b>Шилов – Свидлер</b> , Тилбург 1997. <i>Сицилианская защита [B43]</i> .....	236
37. <b>Бареев – Розенталис</b> , ч. Европы, Пула 1997. <i>Английское начало [A17]</i> .....	243
38. <b>Каспаров – Касымжанов</b> , Вейк-ан-Зее 1999. <i>Защита Грюнфельда [D72]</i> .....	250
39. <b>Сакаев – Белов</b> , ч. России 2003. <i>Защита Грюнфельда [D87]</i> .....	256
40. <b>Гельфанд – Граф</b> , ч. Европы, Пловдив 2003. <i>Ферзевый гамбит [D37]</i> .....	264
41. <b>Рублевский – Лпутян</b> , Пойковский 2003. <i>Французская защита [C03]</i> .....	270
42. <b>Свидлер – Волков</b> , ч. России 2003. <i>Французская защита [C02]</i> .....	276
43. <b>Шилов – Агалык</b> , ч. Европы, Пловдив 2003. <i>Французская защита [C16]</i> .....	283
44. <b>Иванишевич – Нисипяну</b> , ч. Европы, Стамбул 2003. <i>Защита Нимцовича [E32]</i> .....	291

## 3.

## ЭНДШПИЛИ

45. <b>Полугаевский – Ивков</b> , Хилверсум 1973. <i>Каталонское начало [E05]</i> .....	298
46. <b>Ульман – Гулько</b> , Никшич 1978. <i>Английское начало [A17]</i> .....	305
47. <b>Карпов – Сейраван</b> , Шеллефтео 1989. <i>Принятый ферзевый гамбит [D20]</i> .....	312
48. <b>Ваганян – Шилов</b> , Олимпиада, Манила 1992. <i>Славянская защита [D23]</i> .....	318
49. <b>Карпов – Кнаак</b> , Баден-Баден 1992. <i>Славянская защита, анти-Меран [D45]</i> .....	325
50. <b>Свидлер – Каспаров</b> , Линарес 1999. <i>Сицилианская защита [B53]</i> .....	332
Указатель игроков .....	339
Указатель дебютов .....	341

## ОБОЗНАЧЕНИЯ

+	шах
++	двойной шах
#	мат
!!	блестящий ход
!	хороший ход
!?	интересный ход
?!	сомнительный ход
?	плохой ход
??	грубая ошибка
Ч.	чемпионат
(D)	см. следующую диаграмму
~ ~ ~ ~ ~	это означает, что вам задали вопрос или дали задание, и ответ на следующей строке.

## БИБЛИОГРАФИЯ

### Книги

- Г. Каспаров, «Мои великие предшественники», I & II  
В. Смыслов, «Лучшие партии Смылова», I & II  
М. Ботвинник, «Избранные партии», I, II & III  
Э. Солтис, «Заново открытый Бобби Фишер»  
Л. Полугаевский, «Подготовка гроссмейстера»  
Л. Полугаевский, «Гроссмейстерская игра»  
С. Глигорич, «Играю против фигур»  
«Исаак Болеславский», под ред. Дж. Адамса  
В. Крамник, Я. Дамский, «Крамник: Моя жизнь и мои партии»  
М. Марин, «Секреты обороны в шахматах»  
М. Дворецкий, «Руководство Дворецкого по эндшпилям»  
К. Мюллер, Ф. Лампрехт, «Базовые шахматные окончания»

### Периодические издания

- «Информатор»  
Журнал «New in Chess»

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Шахматная Олимпиада 1939 г. в Буэнос-Айресе совпала с началом Второй мировой войны. Это ужасное событие заставило многих мастеров остаться в Аргентине. Некоторые из них — например, Гидеон Штальберг, Савелий Тартаковер, Моше Черняк, Людвиг Энгельс и другие — остались лишь временно, однако Мигель Найдорф, Паулино Фридман, Эрих Элисказес, Поль Мишель, Альберт Беккер, Энрике Рейнхардт и несколько других мастеров — навсегда. В этом коротком списке мы видим весь состав команды, выигравшей Олимпиаду, так же как и членов другой, польской команды, занявшей второе место.

Роковое событие — война — оставило наследие, оживившее шахматную жизнь аргентинцев, уже хваставшихся значительным уровнем мастерства игроков. Частично результатом этого стали последующие выдающиеся выступления аргентинской команды: второе место на Олимпиаде в Дубровнике в 1950 г., в Хельсинки в 1952-м и в Амстердаме в 1954-м, третье место на Олимпиаде в Мюнхене в 1958-м и четвертое в Москве в 1956-м. Туда же можно отнести некоторые другие достижения, такие как появление в Аргентине двух чемпионов мира среди юниоров — Оскара Панно и Карлоса Биелики. Со временем воздействие шахматного наследия прошло, и Аргентина уже не могла представлять конкуренцию на столь высоком уровне.

Однако пока что в столь благоприятной среде шахматные клубы процветали, в них работали тренерами опытные мастера. Были известны *Jaque Mate Club*, *Argentino Club*, *Villa Martelli Club*, *Velez Sarsfield Club*, и многие другие. Даже в футбольных клубах имелись шахматные секции. В двух наиболее популярных клубах, *Boca Juniors* и *River Plate*, давали уроки международный мастер Бернардо Векслер и международный гроссмейстер Оскар Панно, в то время как международный мастер Хакобо Болбочан преподавал в *Jaque Mate Club*, а Мигель Найдорф успевал везде, рассыпая блестящие своего энтузиазма по всем шахматным кружкам Буэнос-Айреса.

Именно влиянием «дона Мигеля» объясняется популярность шахмат в стране, весьма далекой от центра шахматной жизни, во времена, когда средства передачи информации работали медленно. Я считаю себя счастливым оттого, что частично испытал на себе воздействие тогдашней «шахматной эры» в Буэнос-Айресе.

Среди мероприятий, с нетерпением ожидавшихся болельщиками, выделялись блицтурниры и соревнования, включавшие «угадывание»

ходов. Последние были особенно мне близки. Возможно, наряду с впечатлением, полученным от увиденной в аргентинском журнале *Ajedrez* задачи Бента Ларсена, эти соревнования послужили причиной того, что двадцать шесть лет тому назад я начал писать похожие упражнения для журнала *El Rey*, ныне прекратившего свою деятельность.

Не будет преувеличением сказать, что эта книга появилась на свет частично благодаря всем вышеупомянутым событиям.

Главной идеей книги является не предоставление какого-то особого анализа, хотя по сравнению с предыдущими комментариями были проведены улучшения, а попытка сыграть роль «домашнего тренера». Для этого часто будут предлагаться основные альтернативы ходов — включая «коварные» варианты — с дальнейшим объяснением того, почему был избран той или иной ход.

Партии разбиты на три раздела. Один называется «позиционная игра», в другом преобладают тактические приемы и атакующие маневры, в третьем внимание сосредоточено на борьбе в эндшпиле. На самом деле, большинство партий подходят больше, чем к одному разделу.

Упражнения рекомендуется решать традиционным способом, т. е. просто при помощи перемещения листка бумаги, скрывающего текст.

Партии отобраны сообразно моим личным предпочтениям. Там, где возможно, я сверялся с комментариями самих игроков. Очевидно, что в каждой партии изучена лишь какая-то часть возможных вариантов — еще много нового предстоит открыть, многому научиться, и, может быть, именно вы сможете найти все усиления игры в партиях.

Анализировать партии можно двумя способами. Первый — прочитать все варианты. Второй — требующий большей ответственности и, как я полагаю, более полезный — попытаться угадать ходы, не глядя на текст, как будто вы и в самом деле играете с кем-то.

Некоторые партии в этой книге были ранее опубликованы в других версиях в вышеупомянутом аргентинском журнале *El Rey*, испанском *Jaque* и/или в итальянском *Torre & Cavallo Scacco!*

Надеюсь, что вам будет так же приятно читать и «угадывать», как мне было писать, и что вы научитесь всему, чему только можно.

**Международный гроссмейстер Зенон Франко Окампус,  
Понтеаркас, Испания.**

# 1. ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

Партия № 1  
**Эмануил Ласкер – Лео Форгач**

Санкт-Петербург 1909  
 Испанская партия [С62]

1. e4 e5  
 2. ♘f3 ♘c6  
 3. ♖b5 d6  
 4. d4 ♙d7  
 5. ♘c3 ♘f6  
 6. dxe5 dxe5

Белые рано прояснили ситуацию в центре, что несколько необычно и придает позиции свои особенности.

**Ваш ход. Выберите между:**

7. ♙g5  
 7.0-0  
 7. ♖e2  
 ~ ~ ~ ~ ~  
 7. ♙g5 ...

**1 очко.** Поле d5 является будущей важной стоянкой для коня с3. За 7.0-0 с идеей 8. ♙g5 также дается **1 очко.**

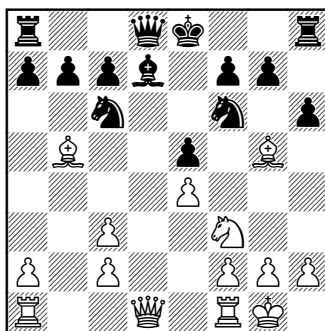
Ошибочно раннее выведение ферзя на e2, и за этот ход очки не начисляются.

На 7. ♙g5 есть несколько весомых возражений. Черные предпочитают уничтожить будущего возможного «хозяина» поля d5.

7. ... ♙b4

8. 0-0 ♙xc3  
 9. bxc3 ...  
**Ваш ход. Выберите между:**  
 9...0-0  
 9...h6  
 ~ ~ ~ ~ ~  
 9. ... h6 (D)

**1 очко.** Черные избавились от коня с3 и одновременно сдвоили пешки противника, но за счет некоторых уступок. 9...0-0? невозможно из-за 10. ♙xf6 с вынужденным 10...gxf6, тем самым компрометируя позицию черного короля. Вы теряете **2 очка**, если бездумно выбрали 9...0-0?





10. Ваш ход. Выберите между:

10. ♖xf6

10. ♖h4

10. ♖e3

~ ~ ~ ~

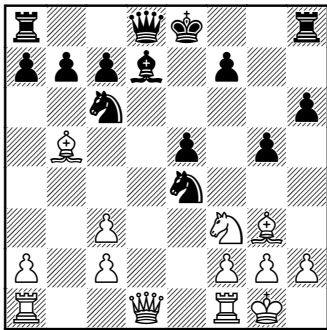
10. ♖h4 ...

**2 очка**, но только если вы рассматривали 10...g5, уже имея наготове удовлетворительный ответ.

Другие два хода слабы. 10. ♖xf6?! (выбрав этот ход, вы лишаетесь **1 очка**) решает все проблемы черных, и у них даже чуть лучше благодаря более цельной пешечной структуре. 10. ♖e3?! позволяет черным рокировать с отличной позицией.

10. ... ♔e7

Следовало рассмотреть продолжение 10...g5 11. ♖g3 ♘xe4:



Когда вы выбирали 10. ♖h4, то как намеревались сыграть затем? Ваш ход после 11... ♘xe4. Выберите между:

12. ♘xe5

12. ♖e1

12. ♖e1

~ ~ ~ ~

Ответ:

Первые два хода кажутся очень заманчивыми. В варианте, указанном великим Эмануилом Ласкером, 12. ♘xe5 (**1 очко**) 12... ♘g3 13. ♖xc6 (**1 дополнительное очко**, если вы намеревались сыграть 13. ♖e1!, переходя к варианту 12. ♖e1) 13... ♖xc6 14. fxg3!, хотя и произошел размен ферзей, у белых все фигуры в игре и инициатива на их стороне. На 12... ♘xe5 есть 13. ♖xe5, ведущее к небольшому преимуществу белых после 13... ♖xb5 14. ♖xh8 ♖xf1 15. ♖xf1 ♔e7 16. ♖d4 0-0-0 17. ♖e1 и т. д.

За ход 12. ♖e1! вы получаете **2 очка**. Давайте посмотрим: 12... ♖f5 13. ♖xe5 0-0 14. ♖xc6 ♔xd1 (если 14...bxc6, тогда 15. ♘d4 будет еще сильнее) 15. ♖axd1 bxc6 16. ♘d4 с преимуществом. Также возможно 12... ♘g3 13. ♘xe5 ♖e6 (но не 13... ♘xe5? 14. ♖xe5+ ♔f8 15. ♖xd7, выигрывая) 14. ♖f3 0-0 15. ♖xc6 bxc6 16. ♖ad1, и снова у белых инициатива.

Остается посчитать 12. ♖e1 (**0 очков**) — более амбициозный, но менее перспективный вариант с оставлением ферзей на доске. Черные могут без всякого риска играть 12...f5!? 13. ♖xc6 (или 13. ♖d1 ♔e7 14. ♖xc6 ♖xc6 15. ♘xe5 0-0!, и после 16. ♘xc6 bxc6 17. f3 ♔c5+ у них все в по-

рядке) 13...♔xc6 14.♘xe5 0-0  
15.♘xc6 bxc6 16.f3 ♘hg3 17.♖hg3  
f4 и т. д.

11. ♖d3            a6  
12. ♔a4           ♖d8  
13. ♖e3            ...

**Ваш ход. Выберите между:**

13...0-0

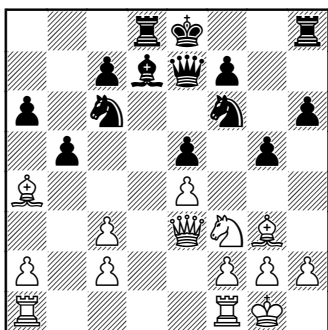
13...g5

~~~~~

13. ...            g5

Очень рискованное решение — теперь придется тщательно следить за безопасностью короля. Ход не был вынужденным, и естественное 13...0-0 (**1 очко**) было предпочтительнее. На это белые ответили бы 14.♖ad1 (или 14.♖fd1) и 15.♖d3.

14. ♔g3            b5



Как вы оцениваете этот ход? Выберите между вариантами:

А) Хороший ход, нейтрализующий белопольного слона белых и решающий проблему пешки e5. Имеет больше преимуществ, чем недостатков.

Б) Ход разумный, нейтральный.

В) Слабый ход (укажите, почему).

~~~~~

**Ответ:**

Самый точный вариант ответа — **В (2 очка)**. Ход слаб; возможно, это даже самая большая ошибка в партии ввиду сдачи пункта c5. Хотя, конечно, необходима великолепная техника, чтобы этим воспользоваться.

15. ♔b3            ♘h5

**Ваш ход**

~~~~~

16. ♘e1!            ...

**3 очка.** Конь направляется на c5 через d3. В дальнейшем, как мы увидим, этот маневр даст остальным белым фигурам больше возможностей.

Есть и другие интересные ходы, такие как 16.a4 или естественное 16.♖ad1, занимая центральную вертикаль, однако в этих ходах нет конкретной сильной идеи, поэтому за них очки не даются.

16. ...            ♘a5

17. ♘d3            ♘f4

**Ваш ход. Выберите между:**

18.f3

18.♘c5

18.♖ad1

~~~~~

18. f3!            ...

**2 очка.** Запертый слон g3 войдет в игру через f2, контролируя жизненно важный пункт c5.

---

**Уроки, которые следует извлечь из этой партии:**


---

1) Чтобы отразить необдуманную атаку (15...♘g4?), требуется точный анализ (16.h3!, 20.♘xe4!).

2) Для того чтобы получить технический перевес даже в сравнительно простых позициях, необходима тактика (25.♙c5!, 27.dxc5!, 29.♙d2!).

3) Даже в окончаниях с ограниченным количеством материала можно найти оригинальную идею (39.♖a3!).

4) Высказывание Тарраша: «Все ладейные эндшпили ведут к ничьей» часто оказывается правдивым (39...♖c2!, 39...h5!).

Максимальная оценка – 50 очков.

44 очка или больше – супергроссмейстер.

Между 36 и 43 очками – гроссмейстер.

Между 28 и 35 очками – международный мастер.

Между 20 и 27 очками – вы доказали, что обладаете глубокими познаниями.

Между 10 и 19 очками – вы играли более чем достойно.

Меньше 10 очков – посмотрим, насколько лучше получится в следующий раз, ведь впереди еще одна партия!

Партия № 50

## Петр Свидлер – Гарри Каспаров

Линарес 1999

*Сицилианская защита [B53]*

---

1. e4	c5
2. ♘f3	d6
3. d4	cxд4
4. ♖xd4	♘c6
5. ♙b5	♙d7
6. ♙xc6	♙xc6
7. ♘c3	♘f6
8. ♙g5	e6
9. 0-0-0	♙e7

10. ♖he1	0-0
11. ♙b1	h6

*(См. диаграмму)*

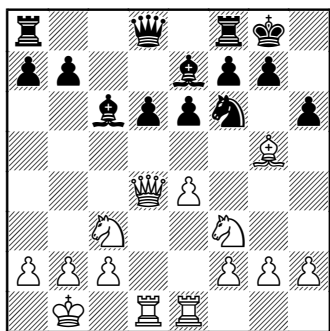
**Ваш ход. Выберите между:**

12. ♙h4

12. ♙c1

12. ♙xf6

~ ~ ~ ~



12. ♖h4 ...

**2 очка.** Слон должен остаться на диагонали h4-d8. Не обещает многого 12.♖xf6?! (с потерей **1 очка** в случае выбора этого хода), так как 12...♖xf6 13.♙xd6 ♖xc3 14.bxc3 (если 14.♙xd8, то 14...♗axd8 15.♗xd8 ♖xe1, отыгрывая пешку) 14...♙b6+ (или 14...♙a5) дает черным приемлемую компенсацию.

Если 12.♖c1?! (указав этот ход, вы лишаетесь **1 очка**), то черные беспрепятственно усиливаются путем 12...b5.

**12... Ваш ход. Выберите между:**

12...♗e8

12...♙c7

12...♙a5

12...b5

~~~~~

12. ... ♗e8

**1 очко.** В то время это было новинкой — полезный выжидающий ход, оставляющий другие возможности на будущее. За ходы 12...♙c7 и 12...♙a5 вы также по-

лучаете **1 очко**. Неточно 12...b5?, лишаящее вас **1 очка**. Почему? **Ваш ход** после 12...b5.

~~~~~

**Ответ:**

Последует 13.♖xf6! (**1 очко**). Вот почему слон должен был остаться на этой диагонали — после 13...♖xf6 белые атакуют слона c6, играя 14.♙xd6 и меняя оценку позиции. Теперь у черных недостаточная компенсация за пешку.

**13. Ваш ход**

~~~~~

13. ♖g3 ...

Пассивный ход. Интересно выглядит 13.♙d3 (**2 очка**) с идеей осуществить один из типичных замыслов этого варианта — 14.♗d4 с вероятным f3, g4 и т. д.

Неточно 13.♙d2 с той же идеей. По какой причине? **Ваш ход** после 13.♙d2.

~~~~~

**Ответ:**

По причине удара 13...♗xe4! (**2 очка**), и черные стоят очень хорошо после 14.♗xe4 ♖xh4 15.♗xd6 ♖xf3 16.gxf3 ♗f8 и т. д.

**13... Ваш ход**

~~~~~

13. ... d5

**3 очка.** Благодаря своему предыдущему ходу черные могут провести этот освобождающий подрыв в благоприятных условиях.

**14. e5 ...**

Единственный разумный ход. Хуже было бы вскрытие пози-

ции на пользу черным слонам путем 14.exd5, или продолжение 14.♘e5 ♚a5.

14... Ваш ход

~ ~ ~ ~

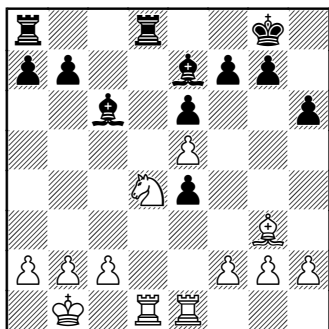
14. ... ♞e4

**2 очка.** Вот в чем заключался замысел черных. Откровенно говоря, пешка e4 будет слабовата, но черные верят в активность своих слонов и пассивность слона g3, изолированного от борьбы.

15. ♞xe4 dxe4

16. ♚xd8 ♖exd8

17. ♞d4 ...



Ваш ход

~ ~ ~ ~

17. ... ♗e8!

**3 очка.** Нужно сохранить слонов, и пока это возможно без потери пешки e4. Если сейчас или на следующем ходу белые пойдут 18.♖xe4?!, то черные отыграют материал на g2 ходом 18...♗c6. Более активное 17...♗d5 будет встречено неприятной репликой 18.♞b5.

18. c3 ...

Ваш ход. Выберите между:

18...♗c5

18...♖ac8

18...b5

~ ~ ~ ~

18. ... ♖ac8

**3 очка.** В поисках максимальной активности. Совсем не помогает 18...b5?, и черные теряют пешку в неблагоприятных обстоятельствах (а также списывается **1 очко** из вашего фонда). После 19.♖xe4 f6 20.♖ee1 необоснованным выглядит продвижение 18...b5.

Другим заманчивым продолжением является более надежное 18...♗c5 (**1 очко**). Как бы вы защищались в этом случае, играя белыми? Ваш ход после 18...♗c5.

Выберите между:

19.♗f4

19.♖xe4

19.♚c1

~ ~ ~ ~

Ответ:

Разница в перспективности фигур проявляется после беспечного 19.♚c1?! — слабый ход, который после 19...♗xd4 20.♖xd4 ♖xd4 21.cxd4 ♗d8 22.♖d1 ♗b5 23.♗f4 ♗d3 приводит к лучшей игре для черных.

Хуже 19.♖xe4? ♗c6 20.♖g4 ♗xg2, и черные слоны сильны.

Самое лучшее — это сразу вернуть слона g3 в сражение ходом 19.♗f4 (**2 очка**). После

19...♔xd4 (откладывать обмен, играя 19...♖ac8, невыгодно, так как на это последует 20.♖xe4, и после 20...♔c6 21.♖e3 ♔xg2 удар 22.♔xh6!) 20.♖xd4 ♖xd4 21.cxd4 ♔c6 22.♔e3 ♔h7 невыгодность положения белых сохранится недолго.

19. ♔c2 ...

Альтернативный вариант — поставить ладью d1 в безопасное место, при этом не допуская, чтобы король подвергался преследованиям со стороны вражеских фигур посредством 19.♖c1. Вероятный вариант, указанный Каспаровым: 19...♔g5 (или 19...♔c5 20.♖xe4 f5 21.♖e2 ♔xd4 22.cxd4 ♖xc1+ 23.♔xc1 ♖xd4 24.f3 с равенством) 20.♖c2 h5 21.h4 ♔h6, и здесь не 22.♖xe4?! из-за 22...f6 или 22...♔b5, а 22.b3, намереваясь сыграть 23.♔b2. В итоге у черных хорошие перспективы после, скажем, 22...b5.

Как вы оцените зрелищное 22...♖xc3? **Выберите между:**

А) Это удар, дающий черным преимущество.

Б) Позиция равна.

В) Этот ход является ошибкой.

~~~~~

**Ответ:**

Черные отыгрывают назад ладью, но после 23.♖xc3 ♔d2 24.♖ec1 ♔xc3 25.♖xc3 ♖xd4 26.♖c8 ♔f8 27.♔f4 у них нет перевеса, и пешка бесполезна, если игра продолжится ходами 27...

♖d7 28.♔g5 и т. д. Отсюда вытекает, что правильный вариант ответа — **Б (2 очка)**.

Вернемся к партии после 19.♔c2.

**Ваш ход. Выберите между:**

19...b5

19...♔c5

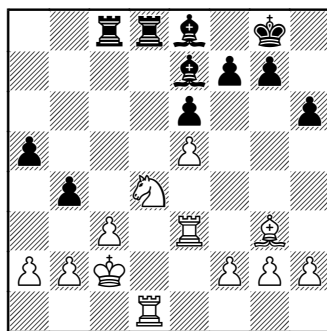
~~~~~

19. ... **b5!**

**3 очка.** У черных в любом случае хорошая компенсация за пешку, а этим ходом они претендуют на большее, чем то, что они получили бы после 19...♔c5 (**1 очко**) 20.♖b3 (20.♖xe4? проигрывает ввиду 20...f5) 20...♔b6 21.♖d2 e3 22.fxe3 ♔c6. Большому риску черные не подвергаются, но и имеют меньше возможностей нарушить равновесие борьбы в свою пользу.

20. ♖xe4 **b4**

21. ♖e3 **a5**



**Ваш ход. Выберите между:**

22.♖ed3

22.♖e2

~ ~ ~ ~

22. ♖e2? ...

Белые ищут упрощений, но упускают из виду другой фактор. Предпочтительнее было сохранить коня в центре и пойти 22.♖ed3! (3 очка), и теперь вы должны найти самое многообещающее продолжение за черных.

**Ваш ход** после 22.♖ed3. **Выберите между:**

22...♖d5

22...f6

22...bxc3

22...♖h7

~ ~ ~ ~

**Ответ:**

Неверно 22...bxc3?! 23.♖xc3, и теперь, когда напряжение спало, у белых решены все проблемы. Неэффективно 22...♖d5? из-за 23.♗f5 ♕c5 24.♗d6 и т. д. Если вы выбрали какой-либо из этих двух слабых ходов, то теряете **2 очка**.

Также не лучшим вариантом окончания без пешки, в которое можно перейти, является 22...f6?! (0 очков) 23.♗xe6 ♖xd3 24.♖xd3 ♕f7 25.♗d4 ♕xa2 26.cxb4 fxe5 27.♕xe5 ♕xb4 28.♖e3.

Каспаров предлагает 22...♖h7! (3 очка) с идеей ...♖d5 (больше нет шаха на e7), и после 23.b3 (23. f3 ♖d5) 23...f6 24.c4 ♕g6 25.♗xe6 ♖xd3 26.♖xd3 позиция неясна.

Теперь же вернемся к партии после 22.♗e2?.

**Ваш ход**

~ ~ ~ ~

22. ... ♕c6!

**3 очка.** Вот в чем затруднение, вызванное ходом 22.♗e2, — он позволил слону, у которого нет противника по белым полям, стать активным. Сейчас черные получают более чем достаточную компенсацию.

23. f3 ...

Мощь слонов демонстрируется в варианте, указанном Каспаровым: 23.♖xd8+ ♕xd8 24.f3 ♕b6 25.♖d3 ♕b5 26.♖d6 (на 26.♖d2 выигрывает 26...♕e3) 26...♕c5 27.♗d4 ♕xd6 28.exd6 ♕d7 с большим перевесом в эндшпиле.

23. ... ♖xd1

24. ♖xd1 ...

**Ваш ход**

~ ~ ~ ~

24. ... ♕c5

**1 очко.** Черные развивают активность. Теперь в случае 25.♗d4 слоны активизируются путем 25...bxc3 26.bxc3 ♕b5! (с угрозой ...♕f1; нельзя играть 26...♕a4+ 27.♖e1, так как это помогает белым защититься) 27.♖e1 ♕c4 с очень хорошей позицией.

25. ♖d3 ♕b5

26. ♖d2 ♕e3

27. ♖d6 bxc3

28. ♗xc3 ...

Если 28.bxc3, то 28...♕c4, и теперь 29.a4 ♖b8 или 29.♗c1 ♕f1 с преимуществом у черных.

28. ... ♕f1

**Ваш ход. Выберите между:**

29. ♖e1

29. ♖h4 g5 30. ♖e1

~~~~~

29. ♖h4?! ...

Белые рассчитывают на то, чтобы использовать слабость на f6, но это не слишком важно, в то время как черные выигрывают темп, продвигая свои пешки. Лучше было предпочесть немедленное 29. ♖e1 (2 очка).

29. ... g5

30. ♖e1 ♖xg2

31. ♔e2 ♖f4

32. ♖g3 ...

Ваш ход

~~~~~

32. ... ♖c1

1 очко. Конечно, черные сохраняют двух слонов и вынуждают коня отступить на край доски.

33. ♞a4 ...

Ваш ход

~~~~~

33. ... h5

3 очка. Подчеркивая выгодные стороны своего положения — два слона в открытой позиции, пешечная асимметрия и несколько слабых белых пешек на e5, f3 и h2.

34. ♖d1 ...

Попытка воспрепятствовать продвижению пешки h посредством 34.h4 ведет к выигранному для черных эндшпилю после 34...gхh4 35. ♖хh4 ♖c4 36. ♖f6 ♖ха4 37. ♖d8+ ♔h7 38. ♖h8+ ♔g6 39. ♖g8+ ♔f5 40. ♖хg2 ♖ха2, и ис-

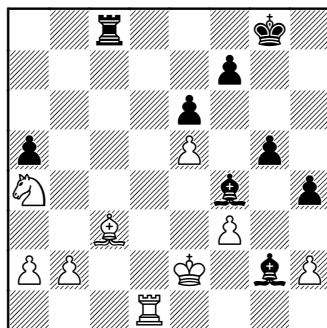
ход борьбы решают две проходные пешки.

34. ... h4

35. ♖e1 ♖f4

36. ♖c3 ... (D)

Против 36. ♖ха5 Каспаров указывает несколько способов успешной игры, например 36...♖хе5 37. ♔f2 (не защищает 37. ♖d8+ ♖xd8 38. ♖xd8 g4! 39. fxg4 h3 40. ♞c3 ♖хh2 41. ♖b6 ♖b7 и т. д.) 37...h3 38. ♖c3 ♖хh2 39. ♞b6 ♖c7 40. ♖d8+ ♔h7 41. ♞d7 ♔g6 с выигранной позицией. Эффективно также 36...♖c2+ 37. ♖d2 ♖хh2 (или 37...♖h3 38. b4 ♖хе5 и т. д.), и пешка h очень сильна.



36... Ваш ход

~~~~~

36. ... ♔g7?!

Неточность — результат цейтнота. Лучше держать коня a4 под контролем, играя 36...♖с6! (3 очка).

37. ♞b6 ♖h8

38. ♔f2 h3

Ваш ход

~~~~~



39. ♖d2? ...

Ход 39. ♖c4! (3 очка) больше затрудняет черным реализацию преимущества. Найдите самый решительный вариант ответа на него. **Ваш ход** после 39. ♖c4.

~~~~~

**Ответ:**

Бесхитростное 39... ♗h2?! уменьшает шансы на победу из-за 40. ♗e3!, и после 40... ♗f4 41. ♗xg2 hxg2 42. ♖xg2 ♗h2+ 43. ♖g1 ♖g6 44. a4 черные стоят лучше, но впереди еще предстоит борьба.

Сильнейшим продолжением является заблаговременная подготовка к отступлению слона g2 посредством 39...g4! (3 очка), и после 40. ♗d4 (в случае 40. fxg4 ♗h2 41. ♗ха5 ♗f4 и т. д. выигрыш

легче) 40... ♗h2 (но не 40...g3+? 41. hxg3 ♗f1 – или 41...h2 42. ♗d1 – 42. ♗d1 ♗xc4 43. gxf4 с равенством) 41. ♗xg4+ ♖f8 42. ♗xg2 hxg2 43. ♖xg2 a4 44. ♗d2 ♗h4! 45. b3 axb3 46. axb3 ♗f4 эндшпиль выигран.

39. ... ♗h2

40. ♗d7 ♖g6

41. ♗e3 ...

Каков кратчайший путь к выигрышу в ответ на 41. ♗ха5? **Ваш ход** после 41. ♗ха5.

~~~~~

**Ответ:**

Как и в партии, 41...g4! 42. fxg4 ♗c6, и пешка h проходит в ферзи (1 очко).

41. ... g4

42. fxg4 ♗c6

0-1

### Уроки, которые следует извлечь из этой партии:

1) После того как два слона были полностью активизированы, стало ясно, что они представляют собой важнейшую движущую силу в окончании (22. ♗e2?).

2) Не забывайте мешать осуществлению планов противника (22. ♗ed3!, 36... ♗c6!).

3) Порой даже сильный игрок не в состоянии правильно оценить, насколько хорош или плох ход пешкой в эндшпиле (29. ♗h4?).

Максимальная оценка – 52 очка.

45 или больше очков – супергроссмейстер.

Между 39 и 44 очками – гроссмейстер.

Между 30 и 38 очками – международный мастер.

Между 20 и 29 очками – вы очень хорошо владеете искусством разыгрывания окончаний!

Между 10 и 19 очками – с двумя слонами вы мастер!

Меньше 10 очков – несомненно, урок, преподанный Каспаровым, принесет вам пользу.

## УКАЗАТЕЛЬ ИГРОКОВ

*Если имя игрока выделено жирным шрифтом, у него белые.  
В других случаях белыми играет тот, чье имя написано первым.*

- Ананд — Марковский 171  
АТАЛЫК — **Широв** 283  
БАРЕЕВ — Розенталис 243  
БЕЛОВ — **Сакаев** 256  
БЕЛЯВСКИЙ — **Леко** 166  
БИРН Р. — Ваганян 72  
БОЛЕСЛАВСКИЙ — Л. Штейнер 23; **Эйве** 30  
БОТВИННИК — **Смыслов** 36  
ВАГАНЯН — Р. Бирн 72; Широв 318  
ВЕДБЕРГ — **Полугаевский** 74  
ВОЛКОВ — **Свидлер** 276  
ГЕЛЬФАНД — Граф 264  
ГЕОРГИУ — **Корчной** 43  
ГЛИГОРИЧ — **Корчной** 191; Смыслов 48  
ГЛИКСМАН — **Корчной** 55  
ГРАФ — **Гельфанд** 264  
ГУЛЬКО — **Ульман** 305  
ГУРЕВИЧ М. — Хьяртарсон 131  
ДОЛМАТОВ — И. Зайцев 112; **Карпов** 119  
ДОРФМАН — Купрейчик 198  
ЗАЙЦЕВ И. — **Долматов** 112  
ИВАНИШЕВИЧ — Нисипяну 291  
ИВКОВ — **Полугаевский** 298  
КАРПОВ — Долматов 119; Кнаак 325; Сейраван 312; **Хертнек** 147  
КАСЫМЖАНОВ — **Каспаров** 250  
КАСПАРОВ — Касымжанов 250; **Свидлер** 332; Широв 139  
КНААК — **Карпов** 325  
КОРЧНОЙ — Георгиу 43; Глигорич 191; Гликсман 55; Любоевич 212;  
Николич 105; **Полугаевский** 77  
КРАМНИК — Пикет 157; Серпер 125; **И. Соколов** 176  
КУПРЕЙЧИК — **Дорфман** 198  
ЛАСКЕР Эм. — Тартаковер 17; Форгач 12  
ЛЕКО — Белявский 166  
ЛПУТЯН — **Рублевский** 270  
ЛЮБОВЕВИЧ — **Корчной** 212

МАРКОВСКИЙ – **Ананд** 171  
МИЛУШ – **Роджерс** 225  
НАЙДОРФ – **Чокылтя** 66  
НИКОЛИЧ – **Корчной** 105  
НИСИПЯНУ – **Иванишевич** 291  
ОЛАФССОН Х. – **Полугаевский** 93  
ПЕТРОСЯН – **Полугаевский** 82  
ПИКЕТ – **Крамник** 157  
ПЛАНИНЦ – **Полугаевский** 61  
ПОЛГАР Ю. – **Чернин** 219  
ПОЛУГАЕВСКИЙ – Ведберг 100; Ивков 298; Корчной 77; Х. Олафссон 93; Петросян 82; Планинц 61  
РОБАЧ – **Фишер** 185  
РОДЖЕРС – Милуш 225  
РОЗЕНТАЛИС – **Бареев** 243  
РУБЛЕВСКИЙ – Лпутян 270  
САКАЕВ – Белов 256  
СВИДЛЕР – Волков 276; Каспаров 332; **Широв** 236  
СЕЙРАВАН – **Карпов** 312  
СЕРПЕР – **Крамник** 125  
СМЫСЛОВ – Ботвинник 36; **Глигорич** 48  
СОКОЛОВ И. – **Крамник** 176  
ТАРТАКОВЕР – **Эм. Ласкер** 17  
ТИММАН – **Шорт** 88  
ТУКМАКОВ – **Франко** 231  
УЛЬМАН – Гулько 305  
**ФИШЕР** – **Робач** 185  
**ФОРГАЧ** – **Эм. Ласкер** 12  
**ФРАНКО** – Тукмаков 231  
ХЕРТНЕК – Карпов 147  
ХЬЯРТАРСОН – **М. Гуревич** 131  
ЦЕШКОВСКИЙ – **Юсупов** 204  
ЧЕРНИН – Ю. Полгар 219  
ЧОКЫЛТЯ – Найдорф 66  
ШИРОВ – Аталык 283; **Ваганян** 318; **Каспаров** 139; Свидлер 236  
ШОРТ – Тимман 88  
ШТЕЙНЕР Л. – **Болеславский** 23  
ЭЙВЕ – Болеславский 30  
ЮСУПОВ – Цешковский 204

## УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

*Цифры обозначают страницы, коды – индексы ЭШД.*

### **Английское начало**

A13 – 93; A17 – 243, 305;  
A21 – 139; A26 – 77

### **Дебют Рети**

A07 – 61

### **Дебют ферзевой пешки**

A41 – 225

### **Защита Грюнфельда**

D72 – 250; D87 – 204, 256;  
D94 – 43, 55

### **Защита Каро-Канн**

B11 – 36; B13 – 17

### **Защита Нимцовича**

E32 – 291; E39 – 147; E56 – 212

### **Защита Пирца-Уфимцева**

B07 – 105

### **Защита Чигорина**

D07 – 48;

### **Испанская партия**

C62 – 12; C92 – 112; C95 – 166;

### **Каталонское начало**

E05 – 157; 298

### **Модерн-Бенони**

A77 – 100

### **Новоиндийская защита**

E12 – 82, 176

### **Принятый ферзевый гамбит**

D20 – 312

### **Сицилианская защита**

B42 – 171; B43 – 236; B53 – 332;  
B85 – 23; B86 – 184; B99 – 66

### **Славянская защита**

D23 – 318

### **Славянская защита. Анти-Меран**

D45 – 325

### **Староиндийская защита**

E67 – 30; E89 – 119; E90 – 219;  
E94 – 131; E97 – 191, 198

### **Ферзевый гамбит**

D30 – 231; D37 – 264; D38 – 125

### **Французская защита**

C02 – 276; C03 – 270; C16 – 283;  
C19 – 72, 88