

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ, ИЛИ КАК ПИСАЛАСЬ ЭТА КНИГА

Многие из гроссмейстеров, думаю, могут назвать несколько шахматистов из мировой элиты настоящего или прошлого, игра которых не только производит на них впечатление своей силой, но попросту непонятна. Одним из таких шахматистов лично для меня является Левон Аронян. Данная книга — моя попытка разобраться в том, что в действительности происходило в сыгранных им партиях, понять, наконец, что он делает и как.

Краткие биографические подробности, без которых было бы невозможно сколько-нибудь связное повествование, почерпнуты из написанной мамой Левона замечательной книги о нем и являющейся прекрасным источником информации о жизни Левона, особенно для тех, кто любит извлекать сведения не только из строчек текста, но и из промежутков между ними. Хочу подчеркнуть, что написанная мной книга в первую очередь именно о творчестве Левона Ароняна, а не о нем самом.

Партии я выбирал по возможности насыщенные борьбой и событиями, пусть даже с немалым количеством ошибок с обеих сторон, за исключением нескольких, возможно, не столь «богатых», но существенных с формальной или спортивной точки зрения партий. Многие партии Ароняна были ранее прокомментированы другими комментаторами, и в некоторых — впрочем, нечастых — случаях, когда я был знаком с комментариями, к которым не мог добавить ничего нового и существенного, я отказывался от помещения в книгу вполне вписывавшихся в нее партий.

Хочется надеяться, что книга, как принято выражаться, «предназначена для широкого круга читателей». Комментарии к партиям, как правило, содержат помимо анализа некоторое количество дебютных ссылок, позволяющих составить первичное представление о варианте и разобраться, куда обычно идут фигуры, даже человеку, не играющему встретившийся в партии вариант, — в том числе часто и

автору этих строк. Возможно, некоторые читатели сочтут, что в книге многовато компьютерных вариантов — а ведь их все равно мало кто смотрит — и недостаточно искрометного юмора и метких словесных описаний напряженных перипетий борьбы, однако я считаю важным подкреплять вывод и оценку хоть сколько-нибудь верифицируемым доказательством. Что ж, автор данной книги своим отношением к шахматам подобен персонажу из известного анекдота и делал бы фигурки из чугуна и хрена, чтобы всем было понятно, какая это тяжелая и горькая штука — шахматы. «Сложно придумать более неподходящего автора книги о том, кого в свое время гроссмейстер Шипов нарек «солнечным мальчиком», — скажете вы, и, возможно, будете правы, но, надеюсь, тем интереснее будет от этого книга. Все же я не старался достичь математической точности выводов и оценок — подобный исчерпывающий анализ оказался бы неподъемным даже в прямом смысле, будучи напечатанным на бумаге. Мне хотелось не только понять происходящее, но и показать с помощью вариантов всю сложность партий и многообразие возможных путей, калейдоскоп красочных позиций. Партии Ароняна поразили меня именно этими залежами скрытого аналитического богатства, нужно только не лениться копать. Шахматы, оказывается, все еще интересная игра.

«ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ».

1991-1999.

Начало шахматной жизни героя этого повествования было, словно невзначай, положено летом 1991 года, когда дед и сестра Левона научили его правилам шахматной игры, «чтобы Лева не шалил». Ему было почти 9 лет, довольно поздний по современным меркам возраст для начала обучения, однако первые детские тренеры сразу отметили способности мальчика. Родители, Седа Саркисовна и Григорий Леонтьевич, отнеслись к новому увлечению сына, сразу отодвинувшему на второй план все остальное, всерьез — настолько, что нашли возможность поселить у себя молодого выпускника Ереванского университета физической культуры Меликсета Хачияна, ставшего тренером Левона на ближайшие пять лет. Несомненно, это во многом обусловило стремительный рост юного шахматиста. До новых знаний о поглотившем маленького Левона мире в любой момент было «рукой подать», и детские

шалости продолжились уже на шахматной доске — причем столь успешно, что менее чем через год он стал чемпионом Армении среди детей до 10 лет. Всего три года спустя после первого сделанного Левона на шахматной доске хода он побеждает в чемпионате мира до 14 лет в венгерском Сегеде. Имена преследователей знакомы нынче всем любителям шахмат: сразу за Левона места в таблице заняли Бакро, Пононарев, Вальехо, участвовал в турнире и десятилетний Гришук.

Одаренный мальчик быстро стал знаменитостью, и немало людей оказывали посильную помощь юному таланту. В это время бытовые трудности — а жизнь в Армении после распада Советского Союза в 90-е годы была непростой — сочетались в жизни Левона со встречами с известными людьми, включая самого президента страны Левона Тер-Петросяна, спонтанными показательными выступлениями вроде игры вслепую с местным

бизнесменом и, конечно, новыми шахматными успехами.

В последующие несколько лет Левон не только собирает небольшую коллекцию серебряных медалей в детских и юношеских первенствах мира и Европы, но и начинает получать практику во взрослых шахматах, выступая в этапах кубка России, в круговых турнирах в Румынии и в испанских опенгах в Линаресе и Убеде. Шахматная Олимпиада 1996 года проходила в Ереване, и юный Лева не упустил шанс набраться новых шахматных впечатлений на события такого масштаба, сумев с блеском выиграть чемпионат Еревана и получив благодаря этой победе место во второй команде Армении. Для его игры уже в то время характерны агрессивный стиль, уверенность в своих силах, тактическая изобретательность, быстрота реакции. Потери очков частенько происходили из-за потери концентрации в позициях с очевидным преимуществом — эту проблему Левон будет констатировать у себя даже в комментариях к своим поздним партиям уже на элитном уровне.

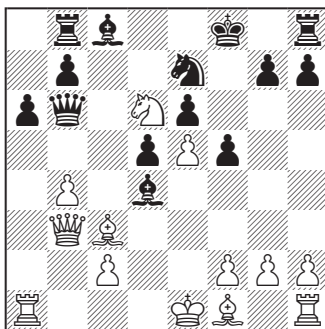
Позволю себе привести пару примеров детского творчества.

№1. Л. Аронян — Х. Джанта [С18]

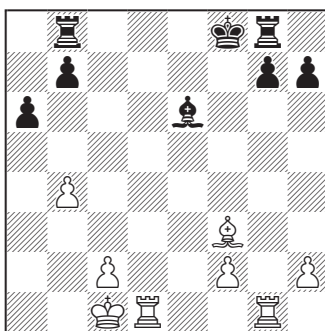
Чемпионат Европы до 12 лет,
Геркулане 1994

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5
5.a3 ♙a5 6.b4 cxb4 7.♘b5 ♘c6 8.♖g4

♙f8 9.♙d2 f5 10.♖g3 ♘ge7 11.♗b3
♙b6 12.♘f3 a6 13.axb4 ♖b8 14.♘d6
♘xd4 15.♘xd4 ♙xd4 16.♙c3 ♗b6



17.0-0-0 ♙xc3 18.♗xc3 ♙d7
19.g4 ♘c8 20.gxf5 ♘xd6 21.exd6
♗xd6 22.fxe6 ♙xe6 23.♖g1 ♖g8
24.♗f3+ ♙f7 25.♙c4 ♗f6 26.♙xd5
♗xf3 27.♙xf3 ♙e6



Половина материал покинула доску, но именно в эндшпиле белые успешно завершают атаку:

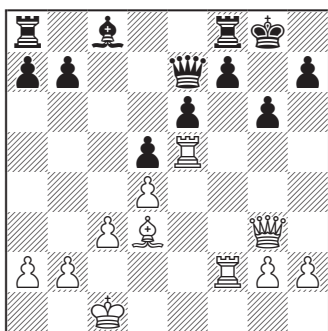
28.♖ge1 ♙f7 29.♖d6 ♖ge8
30.♗b6 ♖e7 31.♗ex6 ♗xe6 32.♙d5
♗be8 33.♗xb7+ ♙f6 34.♙xe6 ♗xe6
35.♙d2, и белые реализовали преимущество. 1-0

С большим удовольствием привел партию почти целиком — на протяжении двадцати ходов, начиная с пятнадцатого, белые каждым ходом или нападали на что-нибудь, или что-нибудь съедали.

Очень скоро пришли и более серьезные победы.

**№ 2. Л. Аронян (2310) —
С. Мовсесян (2580)**

Чемпионат Армении, Ереван 1996



Нимало не смущаясь, белые начали партию с гроссмейстером ходами 1.d4 d5 2.♘c3, вскоре пожертвовали пешку — не вполне корректно, но вполне в духе дебюта. В позиции на диаграмме белые стоят неплохо в эстетическом плане, но легкие фигуры почти кончились, пешки по-прежнему нет — что делать? Прямолинейное h2-h4 соперник встретит ходом f7-f6, готовясь встретить h4-h5 ходом g6-g5...

21.♞h5!?

Своеобразная профилактика против f7-f6!

21...f5!?

Неточность. Этот ход от черных не убежит, сильнее пока продолжить развитие путем 21...♙d7.

22.♞g5 ♙d7 23.h4 ♙e8 24.h5 ♞f6

25.hxg6 hxg6

Хм... что бы еще подключить к атаке?..

26.♞f4! ♙f7 27.g4 ♙d7 28.gxf5 exf5 29.♞fg2 ♞g8

На этом этапе белые переиграли соперника, их шансы, несмотря на отсутствие пешки выше. Левон усиливает положение слона, прицеливаясь к слабым пешкам черных d5 и g6.

30.♙e2 ♞ac8 31.♙f3 ♙e6 32.♞xg6

Позиция усилена, пора действовать! Набравшись опыта, Левон станет предпочитать «подержать» выгодную позицию, оставляя соперника в напряжении. Неплохо было пока неторопливое 32.♙b1.

32...♞xg6 33.♙h5 ♞cg8 34.♞c7+

У белых нет большего, чем вечный шах, но ничего не дает и 34.♞h6 ♙e7.

34...♙f8 35.♞b8+ ♙e7 36.♞c7+ ♙d7?!

Для уклонения от повторения ходов у черных нет никаких оснований, кроме излишнего оптимизма, и соревноваться с Левоном в шахматном оптимизме оказалось крайне неудачной затеей.

37. ♖e2+ ♔e6 38. ♚c5+ ♕d8
39. ♝xe6 ♝xe6 40. ♚xd5 ♝h8

Шансы на спасение оставляло 40... ♝g1+ 41. ♔d2 ♝b6 с определенной контригрой.

41. ♕d1 ♕c7 42. ♕f3,

и юная звезда не оставила гроссмейстеру никаких шансов, несмотря на последовавшее упорное сопротивление с использованием даже такого мощнейшего ресурса обороны, как предложение ничьей... 1–0

Символичным итогом шахматного взросления становится золотая медаль в проходившем в 1998 году в Армении чемпионата Европы до 20 лет — а ведь Левону на тот момент еще не было и шестнадцати. Сотрудничество с выдающимся шахматным тренером Аршаком Петросяном, предшествовавшее этому чемпионату, оказалось весьма продуктивным, и благодаря этой победе была завоевана путевка на первенство мира в Лас-Вегас в 1999 году.

№ 3. Л. АРОНЯН (2518) – Э. РОЗЕНТАЛИС (2586) [A07]

Чемпионат мира ФИДЕ, Лас-Вегас 1999

1. ♖g1–f3 d7–d5

2. g2–g3 ...

В юные годы Левон не уделял большого внимания дебюту. Спустя годы вопрос дебюта будет поставлен всерьез, и Аронян, возглавив дебютную индустрию Армении, сделает эту часть одной из сильнейших своих сторон. Но пока... эти скромные два первых хода — частые гости в его партиях и являются «прорывом» по сравнению с любимым некогда дебютом Вересова.

2. ... ♕c8–g4

3. ♕f1–g2 c7–c6

4. 0–0 ♖b8–d7

5. d2–d3 ♖g8–f6

6. ♖b1–d2 e7–e5

7. e2–e4 d5xe4

8. d3xe4 ♕f8–c5

9. h2–h3 ♕g4xf3

Возможен для черных и план с отказом от размена слона. Методы развития инициативы белыми в этом случае неплохо показывает следующая партия Ароняна: 9... ♕h5 10. ♚e1 0-0 11. ♖c4 ♝e8 12. a4 ♚c7 13. ♖h4 b5 14. ♖a5 ♕b6 15. ♖b3 a6 16. ♕g5 h6 17. ♕d2 c5 18. c4 bxc4 19. ♖a5 c3 20. ♕xc3 c4 21. g4 ♕g6 22. ♖xg6 fxg6 23. ♕b4 (Аронян — Бу Сянчжи, чемпионат мира до 20 лет, Афины 2001).

10. ♕g2xf3 0–0

11. a2–a4 a7–a5

12. ♖d2–c4 ♚d8–e7

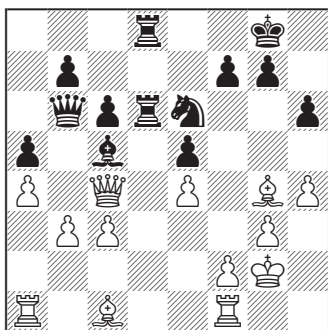
Аронян отмечает 12... b5 13. ♖e3 ♚b6 как заслуживающее внимания. Помимо этого, отметим, что целесообразнее хода в партии немедленное 12... ♚c7, учитывая,

что через три хода ферзь все равно перейдет на это поле.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. ♔g1-g2 | ♖f8-d8 |
| 14. ♕d1-e2 | ♘d7-f8 |
| 15. c2-c3 | h7-h6 |
| 16. h3-h4 | ♗e7-c7 |
| 17. ♞c4-e3 | ♗c7-b6 |
| 18. ♞e3-c4 | ♗b6-c7 |
| 19. ♞c4-e3 | ♗c7-b6 |
| 20. ♗e2-c4± | ♘f8-e6 |

Довольно типичная для данного варианта ситуация, возникающая, когда черные играют несколько пассивно — не пытаются захватить пространство на ферзевом фланге. Все черные фигуры прекрасно расположены, они владеют линией «d», структура симметрична. Единственное дебютное достижение белых — два слона, пока выполняющие пассивную функцию и прикрывающие поля вторжения черной ладьи на открытой линии. Черным более не усилить свою позицию, и они ждут, что предпримут белые.

- | | |
|------------|--------|
| 21. ♞e3-g4 | ♘f6xg4 |
| 22. ♕f3xg4 | ♖d8-d6 |
| 23. b2-b3 | ♖a8-d8 |



Размен коней несколько освободил позицию белых, но что делать дальше? Наверное, стоит неторопливо готовить f2-f4 путем улучшения позиции ладьи — 24. ♖a2!?, далее ♖a2-e2, прикрывая поле e3...

24. f2-f4! ...

Оказывается, это программное продвижение не надо готовить! Все мы в той или иной степени жертвы шаблона, и сложно отделаться от привычного образа: на взятие на f4 белые бьют gx4, сохраняя подвижные и «красивые» пешки, но здесь на это последует ♗c5-e3 с лучшей игрой у черных... А белые, оказывается, собираются бить слоном! Как же так, менять важнейшего чернопольного слона, к тому же прикрывающего вторую горизонталь, на коня?! Да мы же, в конце концов, все бывали в зоопарке, видели коня, видели слона... Думаю, вышеприведенные соображения (кроме, пожалуй, самого последнего) помешали опытнейшему сопернику Левона оказаться готовым к сделанному белыми ходу, в результате чего черные теряются и проигрывают партию, по сути, в один ход.

24. ... e5xf4?

Теперь мы можем радостно «подогнать базу» под происходящее — ну конечно, самый слабый пункт в позиции черных — пешка f7, а атака при разноцвете особенно сильна, ферзь черных слишком далеко... Как же сломать очередной

Интересно и 25...♞c8!? с симпатичной ловушкой: 26.d7?! ♘xd7 27.♘xd7 ♞xe2+ 28.♞xe2 ♞xc1. Иначе черные намереваются окружить пешку d6.

26. ♘e2—d4? ...

Только этот по-настоящему ошибочный ход проигрывает партию, тогда как белые, по-видимому, еще могли поддержать равновесие путем 26.♘c3□. Белым удастся консолидироваться и защититься с помощью тактических нюансов, трудно находимых за доской даже при достаточном количестве времени:

a) 26...♞d8 27.♘3e4 ♞g4+ (27...f5 28.♘g5 ♞c6+ 29.♘ce4) 28.♙h1 f5 29.♘g5 h6 30.♘ge6 ♞h3 31.♞e1 f4 32.♙d4;

b) к уравнению ведет 26...♘c4 27.d7 (проигрывает 27.♞d5 ♘xd6! 28.♞xd6 ♞d8 29.♞e7 ♞g4+ 30.♙h1 ♞d2) 27...♘xd2 28.dxc8 ♞axc8 29.♞xf7 ♙g8 30.♞xa7 ♘f4+ 31.♙h1 ♘h3 32.♞d1;

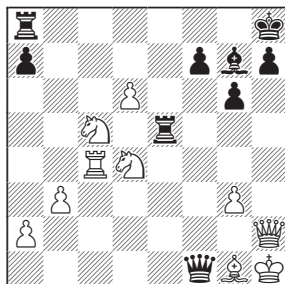
c) 26...♞g4+ 27.♙h1 ♞ad8 28.♞e1! (плохо 28.♘3e4 f5 29.♘g5 h6 30.♘ge6 ♞xe6 31.♘xe6 ♞xd6—+). Сразу конкретную идею последнего хода и не поймешь, но она проявляется, например, в варианте 28...♞h3 29.♞g2 ♞xg2+ 30.♙xg2 ♞xd6 31.♞xf7.

26. ... ♞c8—g4+

27. ♙g2—h1 ♞a8—d8?!

Серьезная неточность. К большому перевесу вело 27...♘c4! 28.♞xc4 ♘g3+ 29.hxg3 ♞h3+ 30.♞h2 ♞xf1 31.b3 (несколько луч-

ше 31.d7 ♞xc4 32.dxe8 ♞+ ♞xe8 с явным преимуществом у черных) 31...♞e5! (31...♙xd4 32.♞g2□+)



32.d7 ♞g8 33.♘b7 (33.g4 ♞e3) 33...♞h5, и черные выигрывают.

28. ♘c5—b7?! ...

Оказывается, вполне можно было защитить пешку, как ни в чем не бывало уводя коня от своего короля: 28.♘b5! ♘c4 29.♞g2 ♞xg2+ 30.♙xg2 ♘xd6 31.♘xd6 ♞xd6 32.♞xf7, в эндшпиле у белых лишь несколько хуже.

28. ... ♞d8—d7—+

29. ♞c1—c7 ♞g4—h3

30. ♞d2—g2 ♘h5—g3+

31. ♞g2xg3 ♞h3xf1

32. ♞g3—g2 ♞f1—a6

Проще 32...♞xg2+ 33.♙xg2 ♞b8, выигрывая пешку d6.

33. ♘b7—c5 ♞a6xd6

34. ♘d4—b5 ♞d6xc7

35. ♘b5xc7 ♞d7xc7—+

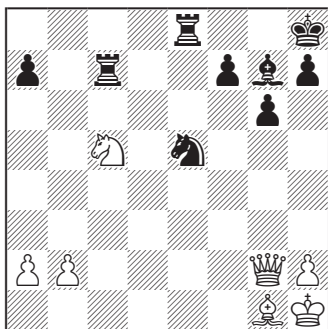
См. диаграмму

36. ♞g2—d5 ♞c7—c8

37. ♘c5—b7 ♞c8—c1

38. ♘b7—d6 ♞e8—d8

39. ♙h1—g2 ♞c1—c2+



40. ♖g2–g3 ♜h8–g8
41. ♖g3–h3 ♜h7–h5

42. ♙g1xa7 ♜c2xb2
43. ♙a7–c5 ♙g8–h7
44. ♙c5–d4 ♜b2–d2
45. ♚d5–a5 ♜d2–d3+
0–1

В неясной борьбе Левон разобрался лучше своего соперника. Спровоцированное наступление пешек в центре привело к позиции, где задачи белых были сложнее из-за слабости короля и нескоординированности фигур, что случается при попытке захватить слишком много пространства.

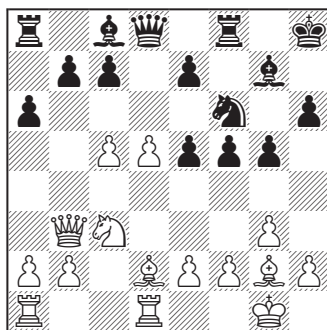
№ 86. А. ГИРИ (2690) – Л. АРОНЯН (2808) [A89] Монте-Карло 2011

1. d2–d4 f7–f5
2. g2–g3 ♘g8–f6
3. ♙f1–g2 g7–g6
4. ♘g1–f3 ♙f8–g7
5. 0–0 0–0
6. c2–c4 d7–d6
7. ♘b1–c3 ♘b8–c6
8. d4–d5 ♘c6–e5
9. ♘f3xe5 d6xe5

Весьма неожиданный выбор дебюта Левонем – ленинградский вариант голландской защиты, при этом еще и разыгран вариант с крайне неблагоприятной для черных репутацией. Практика показала, что надвижение пешек королевского фланга черных не компенсирует вероятное разрушение их ферзевого фланга.

10. c4–c5 ♙g8–h8
11. ♚d1–b3 h7–h6
12. ♜f1–d1 g6–g5

13. ♙c1–d2 a7–a6



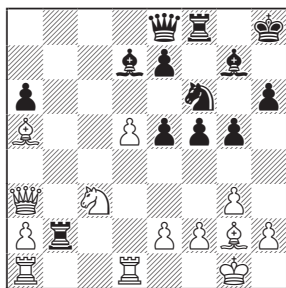
14. ♙d2–e1 ...

Другой, более популярный и отлично зарекомендовавший себя путь – 14. ♘a4 ♚e8 15. ♙a5 ♙d7 16. ♘c3, вынуждающий черных отдавать пешку:

- 16...b6 17.cxb6 cxb6 18. ♚xb6 ♜b8
Встречалось и 18...e4 19.d6!?
(после 19. ♙b4 ♜b8 20. ♚c5 e3 21.f3

f4 22. ♖хе7 ♖хе7 23. ♕хе7 ♜fe8
 24. ♕а3 ♘h5 у черных благодаря
 полностью выключенному из
 игры слону g2 есть компенсация
 за две потерянные пешки; неплохо
 20. ♖а5 С. Ионов – К. Мовсисян,
 Балагер 1997) 19... ♖b8 20. ♖ха6 ♜xb2
 21. ♞ab1 ♜xb1 22. ♜xb1 exd6 23. ♖xd6
 e3 24. f3 f4 25. ♖b6 ♖g6 26. ♕d4, по-
 зиция белых выиграна, Асеев – В.
 Попов, Санкт-Петербург 1994;
 Даутов рекомендует как меньшее
 зло 25... ♕f5 26. ♞b4 ♖d7.

19. ♖c5 ♜xb2 20. ♖а3



Ладья черных оказалась пой-
 мана, ее отступление влечет или
 d5-d6, или двойной удар ♕а5-c7.
 У белых большой перевес (Тукма-
 ков – Рейндерман, Вейк-ан-Зее
 1993). Позитивных примеров для
 черных в этом варианте нет, и где
 усиливать их игру я толком не
 вижу. Интересно, что придумал
 бы Левон.

14. ... ♖d8-e8

15. d5-d6 e7xd6

Можно и не давать белым
 опасную проходную, но после
 15... cxd6 16. cxd6 e4 17. ♘a4 exd6

18. ♜xd6 f4 19. ♘b6 ♖b8 20. ♘xc8
 ♖xc8 21. ♞ad1 позиция черных все
 равно плоха – у белых два слона
 в открытой позиции и активные
 тяжелые фигуры (Штангль – Ар-
 хипов, Кечкемет 1990).

16. c5xd6 c7-c6

17. ♘c3-a4 e5-e4

18. ♘a4-c5 f5-f4?!

Предпочтительнее

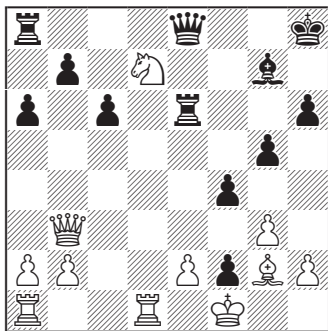
18... ♘d5 19. ♜xd5

После 19. d7 ♕xd7 20. ♖xb7
 ♕e6 21. ♘хе6 ♖хе6 22. ♞ac1 ♜fc8
 23. ♞c2 a5 преимущество в про-
 странстве до известной степени
 компенсирует черным пешечные
 слабости. Не сладко черным и
 после 19. ♕c3 b6 20. ♕xg7+ ♖xg7
 21. ♜xd5 cxd5 22. ♖xb6 – у белых
 более чем достаточная компен-
 сация за пожертвованное качество,
 но благодаря выключенном из
 игры белопольному слону белых
 черные сохраняют надежды на
 благоприятный исход.

19... cxd5 20. ♖xd5 ♕d7 21. ♖xb7
 ♕b5

Мощная проходная обеспечи-
 вает белым преимущество, но у
 черных есть контршансы. Во всех
 случаях у белых лучше, а в партии
 положение черных вскоре стано-
 вится проигранным. Но... зато
 на доске начинают происходить
 интересные события: белые вы-
 игрывают фигуру, но подвергают
 короля некоторой опасности.
 Подозреваю, что к таким при-
 ключениям и стремился Аронян,
 выбирая дебютный вариант.

19. ♖e1–c3 e4–e3
 20. ♘c3xf6 ♜f8xf6
 21. d6–d7 e3xf2+
 22. ♔g1–f1 ♘c8xd7
 23. ♞c5xd7 ♜f6–e6



24. ♞d7–b6 ...

Точнее 24.♘f3. Ферзь не попадает на h5, особой контригры не видно, белые должны постепенно реализовать лишнюю фигуру.

24. ... ♜e6–e3
 25. ♚b3–c4 ♜a8–b8
 26. ♜d1–d7? ...

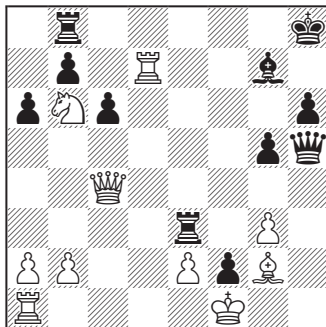
Снова точнее 26.g4! h5 27.♘f3+– с аналогичными предыдущему примечанию идеями. Теперь же у черных серьезные контршансы.

26. ... f4xg3
 27. h2xg3 ♜e8–h5

См. диаграмму

28. ♔f1xf2 ...

Черные угрожают ходом ♚h2, и напрашивающееся взятие пешки «с темпом» на самом деле дает черным важный темп для осуществления своей угрозы. После 28.♜f7



♜d8 (иначе эту линию займет белая ладья) 29.♜xf2 ♘xb2 30.♜e1 (30.♜b1? ♚g6!) 30...♘g7! (слабее 30...♜xg3 31.♞d7!) позиция неясна.

Успешно бороться за перевес позволяло форсирующее 28.♜xg7!? – напрашивающийся ход, белым нужно раскрыть короля черных, но необходимо правильно оценить последствия 28...♚h2 29.♔xf2 ♜xg3 (после 29...♚xg3+ 30.♔g1 ♔xg7 31.♞d7± белые полностью реализуют идею, начатую жертвой на g7, черный король попадает под удары) 30.♜f7! (30.♜g1 ♜g4!) 30...♜xg2+ 31.♔e1. Благодаря слабости черного короля шансы белых явно лучше. Продолжить атаку черным не удастся, например: 31...♚g3+ (или 31...♚e5 31.♜d1 ♜e8 32.♚c3! с перевесом) 32.♔d2 ♚e5 33.♜af1! ♚b2 34.♔d1, и черным не остается ничего лучшего, чем заменять ферзей: 34...♚b1 35.♚c1 ♚xc1 36.♔xc1 – король черных отрезан по седьмой горизонтали, шансы белых явно лучше.

28. ... ♜b8–e8

29. ♖a1–e1 ...

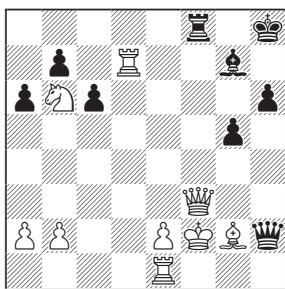
К ничьей ведет 29. ♔g1 ♜xg3 (29... ♜xe2) 30. ♜f1 ♜g4 31. ♚d3 ♜xg2+.

29. ... ♜h5–h2

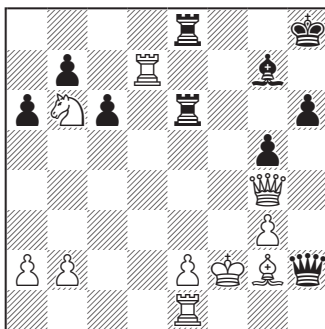
Заслуживало внимания 29... c5!?, пытаясь подключить слона.

30. ♚c4–g4 ♜e3–e6?!

Неточный ход, сразу приведший к... победе, тогда как после правильного 30... ♜xg3! 31. ♚xg3 ♜f8+ 32. ♚f3



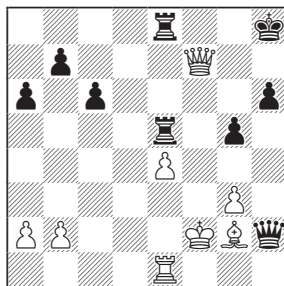
32...g4! 33. ♚xf8+ ♜xf8 34. e3 ♚e5 (34... ♜c5 35. ♜h1 ♚f4+ 36. ♔e2 ♚xe3+ 37. ♔d1 ♜b4!, позволяющее королю белых ускользнуть на ферзевый фланг, мне нравится меньше, хотя для равенства все равно достаточно) 35. ♔g1 ♜c5 36. ♜c4 ♚e6∞ возникала сложная позиция. У белых две ладьи и конь за ферзя с пешками, но разноцветные слоны и слабость белого короля компенсируют небольшую материальную недостачу. Неплохо было и простое взятие пешки 30... ♜xb2!?



31. ♜d7–d3?? ...

Белые не уделяют внимания защите важнейшей линии «f» и моментально проигрывают. Сильнейшее 31. ♜f7 вновь ставило перед черными серьезные проблемы. В случае 31... ♔g8 32. ♜xg7+! ♔xg7 33. ♜d7 ферзь черных остается вне игры и часто ловится, например:

а) очень красиво выигрывают белые после 33... ♜b6e7 34. ♚d4+ ♔g6 35. ♚f6+ ♔h7 36. ♜e5! (справедливости ради отметим, что и простое 36. ♚f3 весьма сильно) ♜xe5 37. ♚f7+ ♔h8 38. e4!



Замечательная позиция: ферзь белых парализовал черные ладьи,

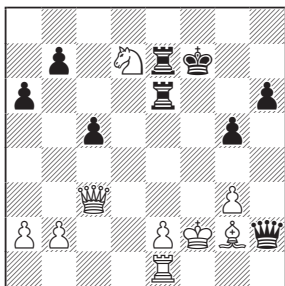
прикрыл линию «f» и лишил черного ферзя лазейки на h5. После неизбежного ♖h1 белые побеждают.

b) 33...♞e4 34.♞f3 ♞e3 (на 34...♞4e7 решает уже знакомая идея: 35.♞f6+ ♘h7 36.♘e5! ♞xe5 37.♞f7+ ♘h8 38.e4 и ♞h1) 35.♞f6+ ♘h7 36.♞f7+ ♘h8 37.♘f1 ♞xg3 38.♞f6+ ♘h7 39.♞f5+ ♘g7 40.♘f6 ♞d6 41.♘xe8+ ♞xe8± — у белых слон за две пешки и отличные шансы победить.

c) 33...c5!? 34.♞f3!

Белым мало лучшего эндшпиля после 34.♞h3±. Очень хорош для белых красочный вариант 34.♞f5!? ♞8e7 35.♞f8+ ♘g6 36.♞g8+ ♘f5 37.e4+ ♘g4 38.♘e5+ ♞xe5 39.♞b3 ♞f7+ 40.♞xf7 ♞xg3+ 41.♘f1 ♞f4+ 42.♞xf4+ ♘xf4 с большими шансами реализовать лишнюю фигуру. Ход в тексте, видимо, еще сильнее.

34...♞8e7 35.♞c3+ ♘f7



36.e3! ♞xd7 37.♞h1 ♞f6+ 38.♞xf6+ ♘xf6 39.♞xh2 ♞d2+ 40.♘g1 ♞xb2 41.♞xh6+ ♘e5 42.g4! c4 43.♞g6+—.

Предпочтительнее 31...h5, отвлекающее ферзя белых от защиты пешки e2: 32.♞f5 ♘g8 (после 32...h4 33.♘f1 ♞xg3 34.♞f3 или 34.♘d7 у белых явный перевес) 33.♘d7 (33.♞xg7+ ♘xg7 34.♘d7) 33...♞xe2+ 34.♞xe2 ♞xe2+ 35.♘xe2 ♞xg2+ 36.♘d3 ♞xg3+ 37.♘c4 ♞h4+ 38.♘b3 b5 39.♞xg7+±. У белых хорошие шансы на победу.

31. ... h6–h5!

Белые, конечно, надеялись на 31...♞f6 32.♞f3 ♞xf3 33.♞xf3 ♞f8 34.♞h1 с поимкой черного ферзя и выигрышем, но отвлечение ферзя от поля f3 полностью меняет картину. Надо добавить, что и 31...♞e4 32.♞f5 ♞f8 32.♞d8 ♞xd8 33.♞xe4 ♞f8+ вело к победе черных.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 32. | ♞g4xg5 | ♞e6–f6+ |
| 33. | ♞d3–f3 | ♞f6xf3+ |
| 34. | ♘f2xf3 | ♞e8–f8+ |
| 35. | ♘f3–e3 | ♞h2xg2 |
| 36. | ♘e3–d3 | ♞g2–f2 |
| 37. | ♞e1–h1 | ♞f2–d4+ |
| 38. | ♘d3–c2 | ♞d4xb2+ |
| 39. | ♘c2–d1 | ♞b2–b1+ |
| 40. | ♘d1–d2 | ♞b1xh1 |
| | 0–1 | |

Партия получилась весьма «веселой», и в конце концов риск Ароняна оправдался. Превосходство в умении разобраться в острой иррациональной позиции оказалось важнее объективной оценки, даже такой суровой для черных. Конечно, не стоит ожидать сильной и безошибочной игры соперников в рапиде, это

другой вид спорта с другими закономерностями.

Все же интересно, почему Левон пошел на столь «мрачный» для черных по всем выкладкам вариант? Не могу судить наверняка, но у меня при просмотре быстрых партий Левона часто

складывается ощущение, что помимо уверенности в себе и превосходстве над соперником в любых позициях, очень большую роль в его выборе играет то самое любопытство, которое многих из нас покинуло вместе с детством: «А что будет, если?..»