

## СОЛО ШАХМАТНОГО КОНЯ

---

Коня, коня! Мое королевство за коня!

*Уильям Шекспир: «Король Ричард III»*

Блистательный Хосе Рауль Капабланка советовал постигать тайны шахматной науки с изучения самых простых окончаний:

«Для того чтобы усовершенствовать свою игру, нужно, прежде всего, изучать эндшпиль, ибо искусством игры в эндшпиле можно овладеть безотносительно других частей партии, в то время как дебют и середина должны изучаться только по мере того, как они связаны с эндшпилем».

Гений шахмат абсолютно прав: именно в простых окончаниях наиболее полно раскрывается сила той или иной фигуры!

В настоящей книге шахматистов ждут 100 уникальных окончаний с одиноким конем в финале, придуманных за всю многовековую историю шахматной игры. Число ходов решения в этих этюдных позициях не более шести, что позволяет искусственным шахматистам проверить свое тактическое мастерство, решая их непосредственно с диаграммы. А для тех, кто

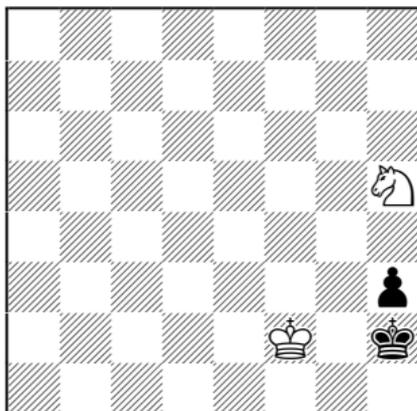
только делает первые шаги по шахматному материку, разбор этюдов из этой книги будет также полезен. Разнообразие тактических идей с одиноким конем в главной роли, позволит им взять на вооружение эти приемы для шахматных баталий и поможет глубже понять все возможности шахматного коня.

Кстати, конь – это единственная фигура, правила хода и название которой не изменились со времен далекой родственницы современных шахмат – «чатуранги». Очевидно, умение перепрыгивать через фигуры и наносить «кривой удар» так очаровали тогдашних игроков, что любые попытки подправить ход вызывали только бурный протест и негодование...

Как известно, первые шахматные этюды появились во времена шатранджа (VII–VIII век) и назывались они мансубами, что в переводе с арабского означало «то, что было придумано». До наших дней дошло около 700 мансуб. Среди них есть позиции, где главным героем является одинокий конь.

Мансуба №I из XIII века имеет самое большое количество последующих этюдных родственников!

## №I. Автор неизвестен, XIII век



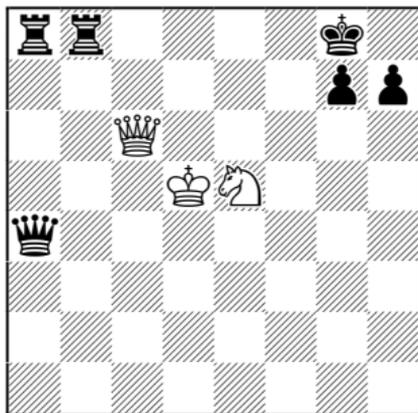
*Выигрыш*

1.  $\text{Ng6}$  (можно и  $1. \text{Ng7}$ ) 1...  $\text{Kh1}$  2.  $\text{Ne4}$   $\text{Kh2}$   
3.  $\text{Nd2}$   $\text{Kh1}$  4.  $\text{Nf1}$   $\text{h2}$  5.  $\text{Ng3}\#!$

Считается, что первой печатной книгой по современным шахматам был трактат «Повторение любви и искусство игры в шахматы», изданный испанским шахматистом Луисом Лусеной не позднее 1497 года.

Визитной карточкой трактата стала красивая комбинация **№II**, прославляющая подвиг одинокой лошадки.

№II. Л.Лусена, 1497  
(исправление)



*Выигрыш*

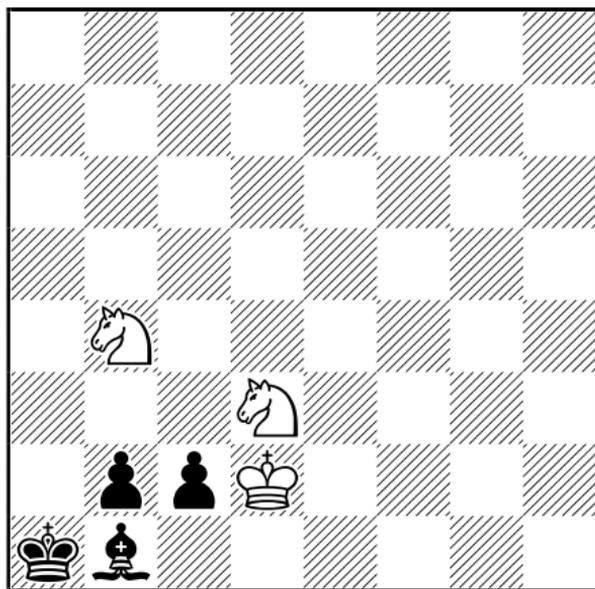
У черных громадный материальный перевес.  
Но атака, куда весомее:

1. ♔e6+ ♚h8 2. ♞f7+ ♔g8 3. ♞h6+ ♚h8  
4. ♔g8+!! ♚:g8 5. ♞f7#!

Этот яркий финал, получивший название «Мат Лусены», впоследствии много раз вдохновлял шахматных поэтов на этюдные подвиги!

Как видите, комбинации, в которых главным героем был одинокий конь, во все времена нравились почитателям древней игры. Удачной вам охоты за шахматными тайнами!

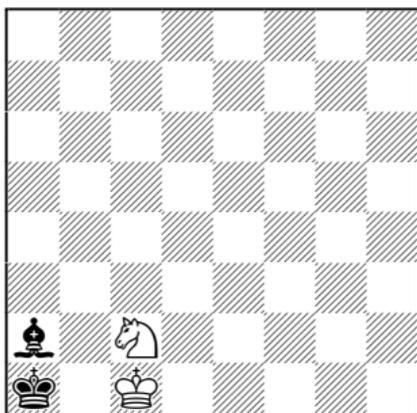
№1



*Выигрыш*

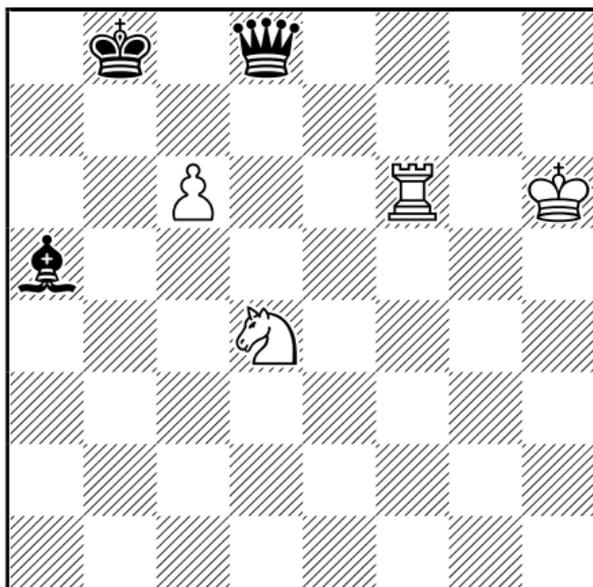
1. ♘c1!! bc♔+. Не приносит спасения и 1... ♙a2 2. ♘:c2+ ♔b1 3. ♘e2! ♙b3 4. ♘c3# с матом в две лошадиные силы.

2. ♔:c1 ♙a2 3. ♘:c2# с матом в одну лошадиную силу.



Автор А.Троицкий, 1898

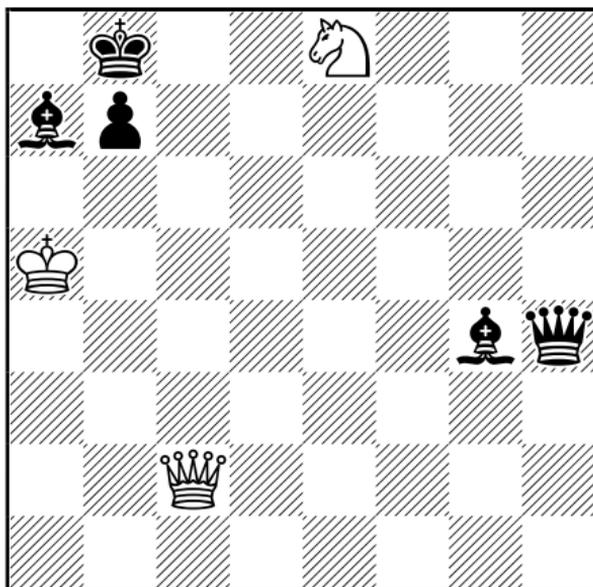
№2



*Ничья*



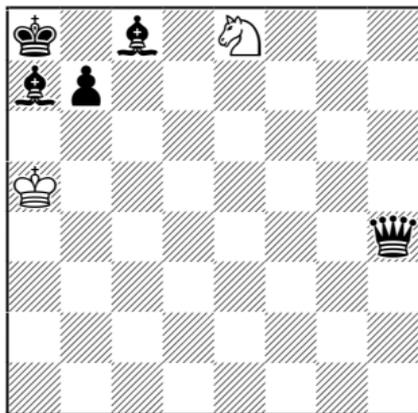
№3



*Ничья*

Король черных надежно прикрыт своими фигурами. Но найти брешь в защитных построениях можно!

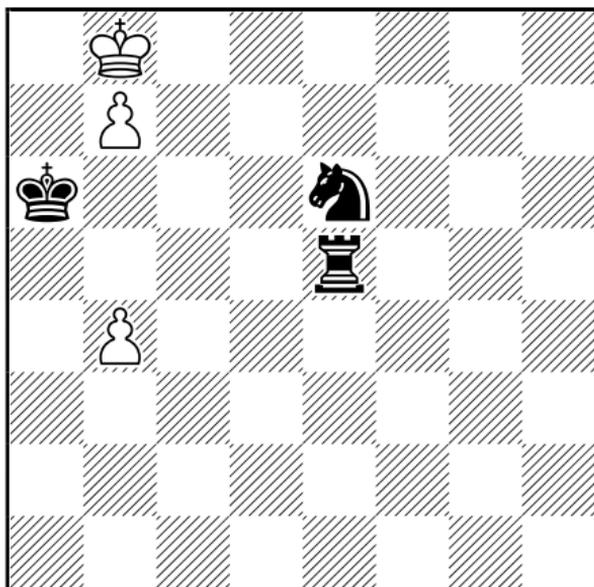
1. ♔c7+ ♚a8 2. ♕c8+!! ♙:c8. Не выигрывает  
2... ♙b8 3. ♘c7+ ♚a7 4. ♘b5+ ♚a8 5. ♘c7+, вечный шах.



3. ♘c7+ ♚b8 4. ♘a6+! ♚a8 (или 4...ba, пат)  
5. ♘c7+. Позиционная ничья.

Автор Э.Погосянц, 1967

№4



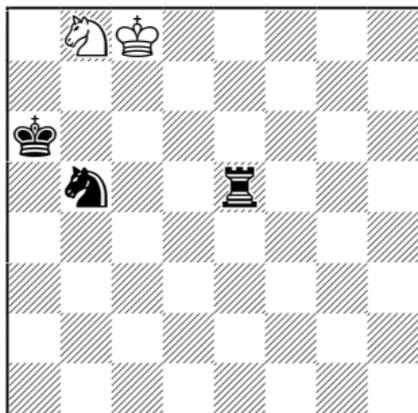
*Ничья*

«А где же белый конь?» – спросите вы. Наберитесь терпения!

**1.♔c8!** (1.♔a8? ♘c7+) **1...♘d4!** **2.b5+!** Превращение пешки имеет червоточину: **2.b8♚?** ♜e8+ **3.♔c7** ♘e6+, и черные побеждают.

**2...♘:b5.** Поле b7 нужно держать под контролем: **2...♔a5** **3.b8♚** ♜e8+ **4.♔b7**, ничья.

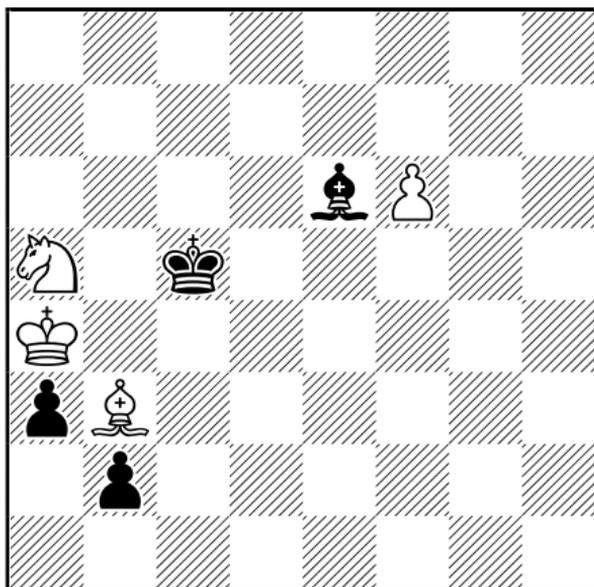
**3.b8♘+!!** А вот и обещанный конь!



**3...♔b6** (4...♔a7 5.♘c6+) **4.♘d7+** с вилкой на ладью. Ничья.

Автор Л.Тамков, 1977 (позиция после 1-го хода черных)

№5



*Ничья*