

УДК 794
ББК 75.581
P70

Ромеро А., Гонсалес де ла Нава А.

P70 Стратегия шахмат. Практикум-2. — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2015. — 256 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-371-1

Надеюсь, что читатель по достоинству оценил первый том практикума по шахматной стратегии испанских авторов — гроссмейстера Альфонсо Ромеро и мастера и тренера Амадора Гонсалеса де ла Нава, посвященный закрытым дебютам. Теперь перед вами второй том, охватывающий открытые и полуоткрытые дебюты.

В каждом из 64 тестов дается на выбор несколько возможных планов игры в предстоящем миттельшпиле. Проштудировав примеры, Вы значительно повысите силу своей игры, научившись находить верные планы в типичных позициях. Все примеры взяты главным образом из партий великолепных мастеров стратегической игры.

УДК 794
ББК 75.581

У ч е б н о е и з д а н и е

Альфонсо Ромеро, Амадор Гонсалес де ла Нава

СТРАТЕГИЯ ШАХМАТ. ПРАКТИКУМ-2

Перевод с испанского *Сергей Худяков*

Редактор *Сергей Судаков*

Художник *Евгений Пермяков*

Компьютерная верстка *Оксана Скляр*

Подписано в печать 26.09.2014. Формат 60x90/16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 16,00.

Издательство «Russian CHESS House»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-371-1

© Ромеро А., Гонсалес де ла Нава А., 2015
© Издательство «Russian CHESS House», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Условные обозначения	6
Предисловие Альфонсо Ромеро	7
Задания 1-64	9
Решения	78
Таблица подсчёта очков	249
Указатель игроков	250
Указатель дебютов	252

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

+	шах
#	мат
!!	очень сильный ход
!	хороший ход
!?	ход, заслуживающий внимания
?!	сомнительный ход
?	плохой ход
??	грубая ошибка
+—	белые выигрывают
±	у белых преимущество
±	у белых несколько лучше
=	игра равна
∞	неясная позиция
∞	у чёрных несколько лучше
∞	у чёрных преимущество
—+	чёрные выигрывают
∞	с компенсацией за материал
→	с атакой
↑	с инициативой
↔	с контригрой
△	с идеями
×	слабый пункт
(D)	см. следующую диаграмму

ПРЕДИСЛОВИЕ АЛЬФОНСО РОМЕРО

Перед вами второй том Практикума по стратегии шахмат. На этот раз, в отличие от первого тома, авторы сосредоточились на открытых позициях.

В предисловии к первому тому уже говорилось, что главной идеей данного двухтомника задач по стратегии является создать материал, который мог бы быть весьма полезен для шахматиста среднего уровня. Отбор упражнений был нелёгким делом, так как мы стремились к тому, чтобы прежде всего преобладало усвоение понятий (концепций) и чтобы читатель помимо самой тренировки наиболее естественным образом накапливал знания, которые пригодятся ему при решении практических задач в его собственных партиях.

Каждое задание содержит 2, 3 или даже 4 теоретически возможных решения, предложенных авторами. Ясно, что одно из них всегда будет главным, а остальные должны выглядеть достаточно естественными и логичными, получая разное количество очков. Но ясно и то, что сила главного продолжения иногда почти не отличается от второго по силе хода, поэтому он также может иметь очень хорошую оценку. Эти три или четыре решения позволяют получить по возможности наиболее объективную оценку положения, одновременно стимулируя соревновательный процесс в голове самого шахматиста.

Мы чётко отделили второе по силе решение от третьего, чтобы это не сильно сказывалось на наборе очков, так что если общая концепция правильна, будет набрано достаточно много баллов, даже если имеются тактические просчёты.

В разделе решений авторы постарались объяснить причины правильного, по их мнению, выбора, и определили стратегическую тему каждого задания. Это сделано для того, чтобы у читателя закреплялся полученный опыт и тематические знания, одновременно с тренировкой умения справляться с ключевыми проблемами в конкретной партии. Решение неизменно сопровождается полным текстом партии-

примера с её исчерпывающими комментариями, каждая такая партия является главным уроком по предложенной стратегической теме, доказывая самим ходом борьбы в ней, почему именно данное решение было признано наилучшим. Таким образом, партия становится для читателя не только хорошим примером из практики высококлассных игроков, но и своеобразным курсом по шахматной стратегии. В ряде случаев мы добавили к главной партии один-два дополнительных примера, которые помогут изучающему лучше понять суть типовой задачи или даже разыгранного дебюта.

Данная работа нетипична для рынка шахматной литературы, но именно поэтому нам кажется, что она станет одной из самых востребованных всеми любителями шахмат, жаждущими быстро познать эту игру. За короткий срок можно будет измерить свои успехи, а благодаря системе оценок даже определить свои способности по игре в определённых позициях миттельшпиля. Таким образом можно будет установить свои слабые места и сосредоточиться на них в будущем.

Большинство выбранных нами партий были сыграны величайшими стратегами всех времён, поэтому для нахождения определённого решения в конкретной позиции необходимо настроить своё шахматное мышление таким образом, чтобы постараться глубже, чем вы обычно привыкли, проникнуть в положение.

Добавим, что внутри каждого дебюта мы расположили задания по мере возрастания их трудности. А вот стратегические темы в самих заданиях не указаны и не сгруппированы вместе, ведь это значительно облегчило бы читателю принятие решений.

Мы надеемся, что вы получите удовольствие от этой книги и её необычного замысла. Хочется, чтобы она стала своего рода инструментом для обучения игре в определённых миттельшпильных позициях.

ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1

Агзамов — Косиков

Оренбург 1971

Французская защита [C04]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘c6

В варианте Тарраша чаще применяются системы 3...♗f6 4.e5 ♗f7 5.♗d3 (или 5.f4 c5 6.c3 ♘c6 7.♗df3) 5...c5 6.c3 ♘c6 7.♗e2 cxd4 8.cxd4 f6 и 3...c5 4.exd5 exd5 (или 4...♗xd5 5.♗gf3 cxd4 6.♗c4 ♗d6) 5.♗gf3.

4.♗gf3 ♗f6 5.e5 ♗d7 6.♗b5

Одна из множества идей белых в этой системе.

6...a6 7.♗xc6 bxc6 8.c4?!

Несколько сомнительное продолжение, больше отвечает духу позиции (и рекомендуется теорией) 8.♗b3.

8...dxc4! 9.♗a4

Если 9.♗xc4 ♗b6 10.♗xb6 (или 10.♗c2 ♗xc4 11.♗xc4 ♗d5 12.♗c2 c5!), и у чёрных лучшее положение, Лупулеску — Рязанцев, Хенгело 2005) 10...cxb6 11.0-0 ♗e7 12.♗e3 0-0 13.♗d2 ♗d5! с неболь-

шим преимуществом чёрных в партии Глигорич — Сабо (международный турнир 1948).

9...♗b6!

Правильно оценив позицию, чёрные решают сохранить пешку c4, а отдать на c6. Теперь их белопольный слон приобретает огромную силу.

10.♗xc6+ ♗d7 11.♗e4 ♗b5!?

Препятствуя рокировке белых ввиду удара c4-c3.

12.♗b1 ♗d5! 13.♗e3

После 13.♗xd5 ♗xd5 14.♗c3 ♗xc3 (14...♗b4!?) 15.bxc3 у чёрных заметный позиционный перевес.

13...♗a4!

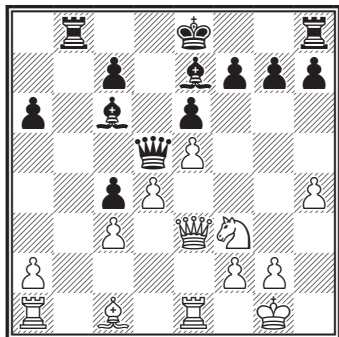
Обеспечивая отличную позицию своему ферзю на d5. Как показывает дальнейшее течение поединка, чёрные доминируют по белым полям, создавая сильное давление по большой диагонали благодаря батарее ♗+♗.

14.♗c3 ♗xc3 15.bxc3 ♗c6! 16.

0-0

Если 16.♗b1, то 16...♗e4!.

16...♗b8 17.♗e1 ♗e7 18.h4



Как уже было сказано выше, в данной позиции у чёрных перевес благодаря полной доминации по белым полям, решающую роль в этом играет расположенная на большой диагонали батарея ♖+♗. Однако позиция белых выглядит крепкой. Возник один из тех критических моментов в партии, когда есть явный позиционный перевес, но нужно ещё найти путь, ведущий к увеличению преимущества или к его какой-либо выгодной трансформации.

Ход чёрных. Выберите одну из следующих возможностей:

A: 18...0-0. Рокировать, затем сыграть ♜b6 и ♜fb8, создавая давление по вертикали «b».

B: 18...h5, затем ♜h6-g6, сочетая давление по большой диагонали с нажимом ладьи по линии «g».

C: Сразу сыграть **18...g5**, и в случае h4xg5 — ♜g8 с последующим взятием на g5 ладьёй или слоном, вновь сочетая давле-

ние по большой диагонали и атаку ладьёй по вертикали «g».
D: 18...h6 с идеей g7-g5-g4.

ЗАДАНИЕ 2

Карпов — Ульман

Мадрид 1973

Французская защита [C09]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2

В ответ на французскую защиту белые избирают вариант Тарраша.

3...c5

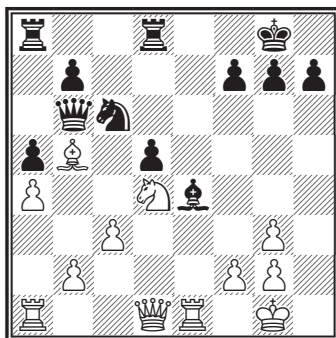
Главная альтернатива — 3...♗f6 4.e5 ♗d7.

4.exd5 exd5 5.♗gf3 ♖c6 6.♖b5 ♗d6 7.dxc5 ♖xc5 8.0-0 ♗ge7 9.♗b3 ♗d6 10.♖g5

Другая возможность — 10.♗d2 0-0 11.♖c3.

10...0-0 11.♖h4 ♖g4 12.♖e2 ♖h5 Заслуживало внимания 12... ♜e8! 13.♜e1 ♜b6 14.♗fd4 ♗g6!

13.♜e1 ♜b6 14.♗fd4 ♖g6 15.c3 ♜fe8 16.♖f1 ♖e4 17.♖g3 ♖xg3 18.hxg3 a5 19.a4 ♗xd4 20.♗xd4 ♗c6 21.♖b5 ♜ed8



Как обычно и бывает в этой линии варианта Тарраша, получилось характерное положение с изолированной ферзевой пешкой. В данном случае чёрные удачно вели борьбу за поле блокады, и белые сейчас не могут избежать упрощений, которые должны произойти на этом поле, после чего изолированной пешки уже не будет. Может показаться, что чёрные полностью уравнивают игру, однако после детального анализа выясняется, что у белых есть интересные ресурсы в позиции, возникающей после размена.

Ход белых. Выберите одну из двух альтернатив:

А: 22. ♖d2 и затем ♗ad1, усиливая позицию.

В: Сыграть 22.g4, обеспечивая контроль над линией «е» ввиду того, что у чёрных не будет хода ♗f5 после разменов на поле d4.

ЗАДАНИЕ 3

Ромеро — Ильескас

Саламанка 1998

Французская защита [C11]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.e5
 ♗fd7 5.f4 c5 6.♗f3 ♗c6 7.♗e3 cxd4
 8.♗xd4 ♗c5 9.♖d2 0-0 10.0-0 a6
 11.♗ce2

Относительно новая идея в

довольно известной теоретической позиции. До этой партии практически обязательным считалось 11.h4 ♗xd4 (11...♗xd4) 12.♗xd4 b5, как, например, было в поединке Найбур — М.Гуревич (Эссен 2001): 13.♖h3 (xc3) 13...b4 14.♗a4 ♗xd4 15.♖xd4 a5 (15...f6?! N 16.♖xb4! fxe5 17.♖d6! ♖f6 18.f5!! ♖h6+ 19.♗b1 ♖xf5 20.♖f3! ♖xf3 21.gxf3± Каспаров — Шорт, Амстердам 1994; 15...♖a5 16.b3 ♗b7 17.c3! ♖fc8 18.♗b2 bxc3+ 19.♖xc3 ♖xc3 20.♖xc3± Найбур — Лютер, Леуварден 1992) 16.♗b5!? (16.c4!? bxc3 17.♖xc3 ♖xh4 18.g3 ♖d8 19.♗b1 ♗a6 20.♗xa6 ♖xa6 21.♖h1 Найбур — Корчной, Арнем 1999) 16...♖b8 (16...♖c7 17.♗b1 ♖b8 18.c4 ♗b6 19.c5 ♗xa4 20.♗xa4 ♗a6 21.♖c1 ♖fc8⇒ Де ла Рива — Комас Фабрего, Барселона 1996) 17.♗d3 (17.♗e2 ♗b7 18.♗b1 ♗c6 19.♗c5 ♗b5 20.♗d3 ♗xc5 21.♖xc5 ♖d7 22.♖f2 Де ла Рива — Глек, 1999) 17...♗b6 (17...♖c7) 18.♗c5 ♗d7 19.♗a4 ♖c7!? (19...♗b6=) 20.♖e1 ♗b6 21.♖c5 ♖b7? (21...♖xc5 22.♗xc5 ♗d7 — 22...♗d7= — 23.♗a6 ♖fd8 24.g4±) 22.♗xh7+!+-.

Другое продолжение на тринадцатом ходу: 13.h5 b4 14.♗e2

14.♗a4 ♗xd4 15.♖xd4 ♖a5 16.b3 ♗b7 ...♗c6 17.f5 (17.♖h3 ♗c6 18.♗b2 ♖fc8! 19.f5 ♖c7! 20.♖xb4 ♗xe5= Тишбирек — Кнаак, бундеслига 1992/93) 17...♗c6 18.♖h3!? ♗xa4 19.♖g3 ♗h8 20.bxa4 ♖c7! 21.♖e1 ♖ac8 22.♗d3 ♗c5≠ (Де ла Рива — Кампос, Барселона 1993).

14...a5 15.♖e3 (15.♙xc5 ♘xc5 16.♖e3 ♗b6⇒ Смирин — Лпутян, Ростов 1993) 15...♗c7! 16.♙b1 (16.g4!?) 16...♙a6 17.♙xc5 ♘xc5 18.♘g3. Прикрывая поле e4. 18...♗fc8 19.♗c1 a4 20.♙xa6 (20.f5?! a3 21.b3 exf5 22.♘xf5 ♘e4⚡) 20...♗xa6 21.♗hd1 a3 22.b3 ♗c6† (Топалов — Морозевич, Сараево 1999).

Ильескас глубоко изучил данный вариант и, убедившись в его надёжности, включил в свой репертуар. Поэтому белым срочно была нужна какая-то здоровая альтернатива. Вообще, это типичное продолжение для позиций французской защиты, в которых король располагается на королевском фланге. Но здесь есть существенное отличие — пункт c4 рано или поздно придётся защитить ходом b2-b3, что ослабит чёрные поля. Правда, для создания угроз чёрным нужно ещё затратить несколько темпов. Есть у белых и ещё одно теоретическое преимущество: в данном положении с разносторонними рокировками чёрным трудно быстро создать атаку движением пешки «b».

11...♗b6!?

Нестандартный ход, после которого чёрные, используя динамические возможности своих фигур, сосредотачиваются на борьбе за диагональ g1-a7 и готовят подрыв f7-f6. Однако продолжение это довольно ответственное, судьба партии может зависеть от одного неточного хода. В более

позднем поединке Ананд — Широв (Монако 2000, рапид) было сыграно 11...♘a5 12.♘g3 b5 13.b3 ♙b7 14.♙b1 ♗c8 15.h4 ♘c6 16.♘ge2 ♖e7 17.♘xc6 ♗xc6 18.♘d4 ♗c7 19.♙d3 ♙b4 20.♖e2 ♘c5 21.f5 ♙c3?! 22.f6 gxf6 23.♙xh7+ (23.♙h6; 23.♗h3) 23...♙xh7 24.♖h5+ ♙g8 25.♖g4+ ♙h7 26.♙g5! ♗h8 27.♙xf6 ♖f8 28.♖h5+ ♖h6 29.♖xh6+ ♙xh6 30.♙xh8 ♘e4 31.♗hf1 (31.♗d3; 31.♘e2 ♘f2 32.♘xc3 ♗xc3 33.g4) 31...♘d2+ 32.♗xd2 ♙xd2 33. ♙f6 ♙e3 34.♗d1 ♙h5 35.♗d3 ♙f2 36.♙c1 (36.a3) 36...b4 37.♙d1 ♗c3 38.♗xc3 bxc3 39.♙e2 (39.♘f3±) 39...♙xd4 0-1.

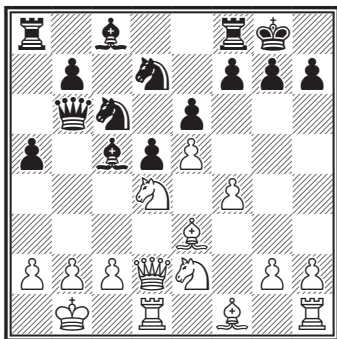
12.♙b1!

Белые занимают королём более безопасную позицию, теперь в удобный момент они смогут взять конём с d4 на c6. В данный момент приступать к типовой атаке путём h2-h4 или g2-g4 было нельзя ввиду подрыва в центре f7-f6: 12.g4 f6 13.exf6 ♘xf6; 12.h4 f6 13.exf6 ♘xf6 xg4; 12.g3 (этот ход ослабляет пункт f3) 12...f6 13.exf6 ♘xf6 14.♘c3 (14.♙g2 e5 15.fxe5 ♘xe5 xc4) ♘e4 15.♘xe4 dxe4 16.♙g2 ♗d8 17.c3 e5 18.fxe5 ♙g4 с хорошей игрой (18...♘xe5 19.♙xe4 ♙g4 20.♖c2 ♙xd1 21.♙xh7+ ♙h8 22.♗xd1 ♘c4).

12...a5 (D)

А как было играть чёрным? Полезные развивающие ходы после несколько искусственного 11...♗b6 найти трудно. Была лишь одна альтернатива: 12...f6 13.exf6 ♘xf6 14.♘g3 ♙d7 (14...♘e4 15.♘xe4

dxe4 16.c3 ♖d8 17.♙c4) 15.♙e2 ♜ae8 16.♞he1 e5 17.fxe5 ♞xe5 18.c3 (18.♙g1 ♜xd4 19.♙xd4 ♙xd4 20.♞xd4 ♞xd4 21.♞xd4 ♜h5!) 18...♞fe8 и теперь 19.♙g1 (19.♙f3 ♜a5). У белых небольшое, но стойкое преимущество.



Ход в партии демонстрирует амбициозные намерения чёрных, но вместе с тем он весьма рискован, поскольку серьёзно ослабляет их позицию на ферзевом фланге (поле b5). Белые должны организовать активную игру на королевском фланге, так как их блок на d4 — это лишь защитная конструкция, а между тем у них всё ещё не развит белопольный слон.

Ход белых. Выберите одно из следующих продолжений:

A: 13.g3 — обезопасив своего короля, белые улучшают позицию на королевском фланге.

B: 13.♙a1 — профилактический ход, сделанный с целью не пустить чёрную пешку на a3.

C: 13.h4 — откладывать дольше это типовое продвижение пешки больше нет причин, ведь на доске разносторонние рокировки и пора развивать собственную атаку.

ЗАДАНИЕ 4

Ананд — Бареев

Дортмунд 1992

Французская защита [C11]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♜f6 4.e5 ♜fd7 5.f4 c5 6.♜f3 ♞c6 7.♙e3 a6

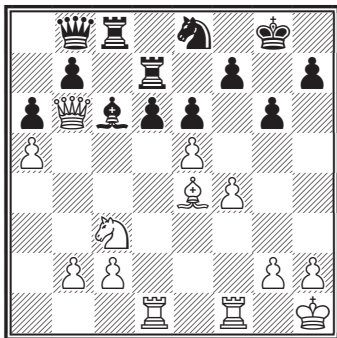
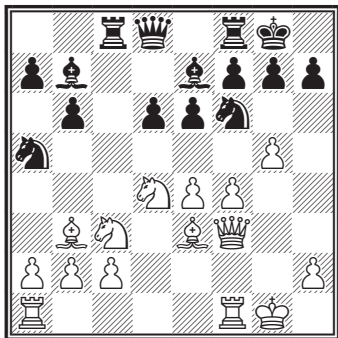
Чёрные идут в один из самых принципиальных вариантов.

8.♞d2 b5 9.dxc5 ♙xc5 10.♙xc5 ♜xc5 11.♞f2

Белые переводят ферзя на королевский фланг. А почему не сразу 11.♙d3? Ответ на этот вопрос даёт партия Нанн — Корчной (Амстердам 1988): 11...b4! 12.♜e2 ♞b6 13.♜ed4 ♜xd4 14.♜xd4 a5 15.♞e3 0-0 16.0-0 ♙a6 17.g4 ♜e4!? 18.♞ae1 f6 19.♜f3 ♞xe3+ 20.♞xe3 ♜c5 21.exf6 ♙xd3 22.cxd3 ♞xf6 23.♜d4 ♞af8 24.f5 exf5 25.♞xf5 ♜a4 26.♞xd5 ♜xb2 27.♞xa5 ♞f4 28.♜e6 ♞xg4+ 29.♞g3 ♞xg3+ 30.hxg3 ♞e8 31.♜f4 ♞d8 ½–½.

11...♞b6 12.♙d3 ♞b8

Другое принципиальное продолжение — 12..b4 13.♜e2 a5, как было в партии Нанн — Глек (Бундеслига 1992), где белые действовали образцово: 14.0-0 ♙a6 15.♙h1 ♜e7!? 16.♞ad1 ♜a4 17.♞xb6 ♜xb6

**14.bxc3**

Лучше у чёрных и в случае 14. gxf6 ♖xe3 15. ♖xc3 ♔xf6 16. ♗ad1 ♜xb3 17. axb3 a6 (Рубанов — Борисенко, СССР 1960).

14...♜xe4 15. ♖g4 ♖c8 16. ♗f3 ♜xb3 17. axb3 f5! 18. ♖h4

Если 18. gxf6, то 18... ♗xf6 19. f5 exf5 20. ♜xf5 ♔f8 и затем ♗g6.

18...e5 19. ♗h3 h6 20. ♖h5 ♖xc3 21. ♗d1 exd4 22. ♔d2

Не помогает ни 22. gxh6 dxe3 23. hxg7 ♖xg7+, ни 22. ♔xd4 ♖xc2 23. gxh6 ♜f6.

22...♖c6 23. gxh6 ♜g5 24. ♗g3 ♖h1+ 25. ♜f2 ♜e4+

Белые сдались ввиду 26. ♜e2 ♜xg3+. **0-1**

ЗАДАНИЕ 63**[Уровень сложности 5]**

Тема: профилактика.

(D)

В случае **26. ♗d2 ♖c7** (заслуживает внимания и 26... ♔xe4 27. ♜xe4

d5) 27. ♖xc7 ♖xc7 28. ♗fd1 ♔xe4 29. ♜xe4 d5 30. c3 ♖c4 31. ♗d4 ♗xd4 32. ♗xd4 ♖c7 33. ♜f2 у белых небольшой перевес. **2 очка.**

Спокойный ход **26. ♗fe1** позволяет чёрным получить активную игру после 26... ♖c7! 27. ♖b4 ♔xe4 (возможно также 27... dxe5 28. ♗xd7 ♔xd7 29. fxe5 ♖xe5 30. ♖xb7 ♖c7) 28. ♗xe4 dxe5 29. ♗xd7 ♖xd7 30. fxe5 ♖d2 31. h3, чёрные весьма активны. **1 очко.**

26. ♖b4!!

«Белые стоят красиво, но как им удержать инициативу? «Что хочет противник?» Это ключевой вопрос, который всегда помогает правильно подойти к позиции». Марк Дворецкий, из книги «Школа будущих чемпионов», т. 1.

Блестящий, многоплановый и вместе с тем не вполне понятный для соперника ход. «Если вам удастся глубоко проникнуть в суть положения, помешать планам противника, поставить перед ним серьёзные проблемы, то вполне вероятно, что он не сумеет свое-

временно разобраться в вашем замысле» (Дворецкий). **5 очков.**

26...♖c7?!

Механический ответ. Рассмотрим другие возможности, чтобы понять всю тонкость хода 26.♖b4!!.

a) 26...♙e4 27.♗e4. После размена на e4 чёрные не могут выиграть темп нападением на ферзя (♙c6).

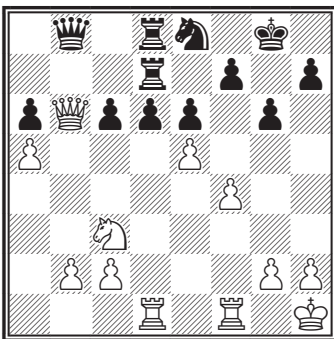
a1) 27...♙xc2 28.exd6 (28.♗c3!, и ладья в ловушке) 28...♖c8 29.♖d4 ♖c4 (29...♖c6 30.♖e5) 30.♖e5 f5;

a2) 27...d5 28.c4!! (одна из ключевых идей белых) 28...♙xc4 29.♖xc4 dxc4 30.♙xd7+.

b) 26...d5 27.♙d3 d4 28.♗a4 с перевесом у белых (28.♗e2 ♙cd8 29.♙d2; 28.♗e4).

c) 26...dxe5 27.♙xd7 ♙xd7 28.fxe5! ♖xe5 29.♖e7!+-.

d) 26...♙cd8! Лучшая защита. 27.♙xc6 bxc6 28.♖b6!



28...♖xb6 (заслуживает внимания 28...♙b7! 29.♖ха6 ♙xb2 30.♖d3± ♖a8 31.a6 ♙b6 32.♗e4 ♖ха6

с равной позицией) 29.axb6 ♙b7 30.♗a4, и у чёрного скакуна нет полей.

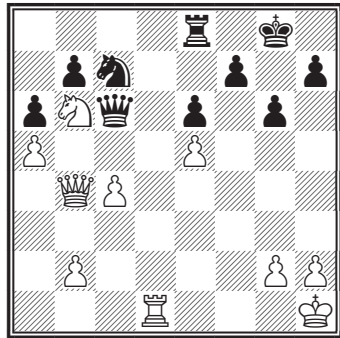
27.♙xc6 ♖xc6 28.♗a4!

Поле b6 теперь свободно, но главной идеей белых является ход c2-c4!, ограничивающий ещё больше коня на e8, в дополнение к пешке на e5. Теперь у чёрной фигуры не будет возможности войти в активную игру.

28...♗c7 29.c4!

29.♗b6 ♗d5.

29...dxe5 30.♗b6 ♙xd1 31.♙xd1 ♙e8 32.fxe5



На диаграмме хорошо видно, что белые полностью доминируют...

32...♙g7 33.♖d6 ♙b8 34.♖xc6 bxc6 35.♙d7 ♗e8

35...♗a8 36.c5.

36.g4! g5 37.b4 ♙g6 38.♙e7

Препятствуя подрыву f7-f6.

38...♙d8? 39.b5 cxb5 40.cxb5 axb5 41.a6 b4 42.a7 1-0

Вариант А: 1 очко

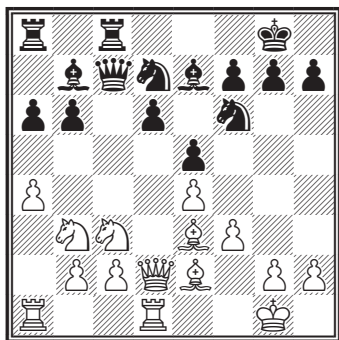
Вариант В: 2 очка

Вариант С: 5 очков

ЗАДАНИЕ 64

[Уровень сложности 4]

Темы: пункт d5; типовой манёвр.



14. ♖c1! (D)

Начиная долгий путь к полю b4. Оттуда конь будет оказывать чрезвычайно важное давление на пункт d5, а также на поля a6 и c6. Данный манёвр был введён в практику Ефимом Геллером, и в дополнении к заданию мы разберём пару весьма показательных примеров на эту тему. Чёрные не могут воспрепятствовать переводу коня, и белые получают ясный позиционный перевес. Если такова была ваша оценка и вы выбрали **вариант С**, то получаете **5 очков**.

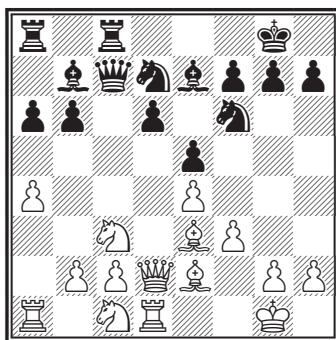
Что касается планов, указанных в **вариантах А и В**, за них мы даём лишь **по 1 очку**, так как чёрным не составляет труда уравнять

игру. 14. ♖aс1 ♙с6 15. ♚e1 ♚b7 16. ♚f1 d5!, и чёрные высвобождаются (Суэтин — Шамкович, Ленинград 1960).

На план, предложенный в варианте В, чёрные и вовсе могут сразу отреагировать активно: 14. ♙f1 d5! 15. exd5

Если 15. ♘xd5, то 15... ♘xd5 16. exd5 ♚xc2 17. ♚xc2 ♗xc2 18. ♖ab1 (после 18.d6?! пешка становится скорее слабостью, чем силой: 18... ♙f8 19. ♖ac1 ♖ac8, и чёрные стоят лучше) 18... ♙d6 с равенством.

15... ♙b4 16.d6 ♚c6 17. ♚f2 (или 17. ♙d3 ♙xc3 18. ♚xc3 — 18.bxc3 e4! — 18... ♚xc3 19.bxc3 ♗xc3, и чёрным нечего опасаться) 17... ♙xd6 с равенством (Геллер — Богданович, Шавно-Здруй 1957).



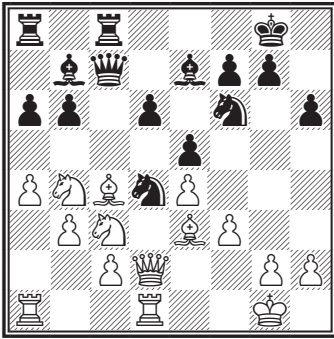
14...h6 15. ♗1a2 ♘c5

Попыткой получить более активную игру могла стать жертва пешки 15...d5 16.exd5 ♙c5 17.d6 ♚c6 18. ♙h1, но вряд ли чёрные получают достаточную компенсацию за материал.

16.b3!?

Теперь слон займёт активную позицию на с4, откуда также будет оказывать давление на пункт d5. Можно было играть и 16. ♖b4, и на 16... ♗e6 — 17. ♖aс1 (подготавливая ♗d5) 17... ♗f4 18. ♗f1 с последующим g2-g3 и прыжком коня на d5.

16... ♗e6 17. ♗c4 ♗d4 18. ♖b4!



Белые завершают манёвр и устанавливают полную власть над позицией.

18...d5

Чёрные решительно отдают центральную пешку, лишь бы немного увеличить активность своих фигур.

19. ♖bxd5 ♗xd5 20. ♗xd5 ♗xd5 21. ♗xd5 ♖ab8 22. ♖a2 ♗c3

Контригра чёрных зиждется на давлении на пешку с2, но после простого...

23. ♗c4!

...им дорог хороший совет.

23... ♖xc4 24. bxc4 ♗xc4 25. c3 ♗e6 26. ♗c2 b5 27. axb5 axb5 28. ♖b2

28. ♗d5!?

28... ♖c8 29. ♗d3 ♗a4 30. ♖db1 ♗a5 31. ♖xb5 ♗xc3 32. ♗xc3 ♖xc3 33. ♖1b3 ♖c2

Упорнее 33... ♖xb3 34. ♖xb3.

34. ♖xe5 ♗h7 35. ♗d5 ♗f6 36. ♗d2 ♖c1+ 37. ♗f2 ♖a1 38. ♖b7 ♗g6 39. f4 ♗h7 40. ♖xf7 ♗c3 41. ♖c2 1-0

Вариант А: 1 очко

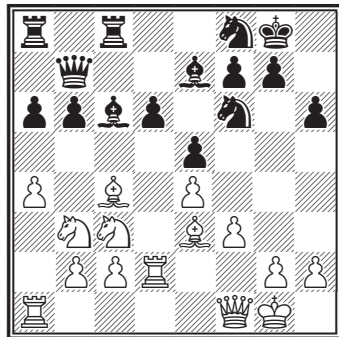
Вариант В: 1 очко

Вариант С: 5 очков

Вот ещё примеры манёвра ♗c1-a2-b4.

Геллер — Фишер

Межзональный турнир 1962



18. ♗c1!

Приступая к указанному манёвру.

18... ♗g6 19. ♗1a2 b5

Попытка осложнить игру ввиду угрозы возрастания позиционного перевеса белых.

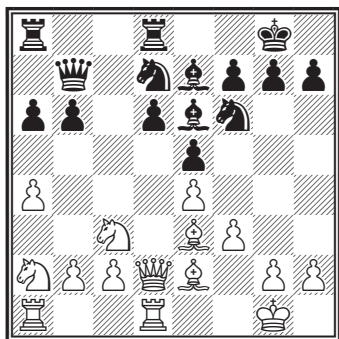
20. axb5 axb5 21. ♗xb5 ♗xb5 22.

♙xb5 ♜xb5 23. ♘xb5 ♚a5 24. ♘bc3
♜ca8,

и здесь белым нужно было играть
25. b3 с большим преимуществом.
Они же действовали неточно, и
чёрным удалось добиться ничей-
ного результата.

Геллер — Болбочан

Межзональный турнир 1962



15. ♘1a2!

Начиная перевод коня на поле
b4.

15... ♘c5 16. ♘b4 a5 17. ♘bd5
♘xd5 18. ♘xd5 ♙xd5 19. ♙xd5 ♙xd5
20. ♙xd5

И белые овладели белыми по-
лями.

ТАБЛИЦА ПОДСЧЁТА ОЧКОВ

(ПО ИТОГАМ 64 ЗАДАНИЙ)

От 300 до 320 очков:	Супергроссмейстер
От 270 до 300 очков:	Гроссмейстер
От 240 до 270 очков:	Международный мастер
От 200 до 240 очков:	Мастер ФИДЕ
От 150 до 200 очков:	Кандидат в мастера
От 100 до 150 очков:	Шахматист 1 разряда
Менее 100 очков:	Шахматист 2 разряда

УКАЗАТЕЛЬ ИГРОКОВ

ЧИСЛА ОБОЗНАЧАЮТ НОМЕРА СТРАНИЦ.
ЖИРНЫМ ШРИФТОМ ВЫДЕЛЕНА ПАРТИИ,
СЫГРАННЫЕ БЕЛЫМИ

Агзамов	9	Гик	239
Адамс	24	Гипслис	232
Адианто	39	Гицеску	45
Акопян	195	Глек	129, 152
Алехин	81	Головко	135
Ананд	13, 72, 87, 104, 120, 121	Голомбек	211
Балашов	23	Гонсалес де ла Нава	144
Бареев	13, 87	Грабарчик	129
Барца	60	Грау	135
Безгодов	50	Грищук	172
Бирн Р.	70	Гулько	227
Болбочан	248	Де ла Фуэнте Гонсалес	144
Бологан	57	Денкер	127
Ботвинник	81, 189, 243	Долматов	75
Брито	55	Доннер	94
Буше	63	Иванчук	18, 25, 29, 72, 120
Вальс	53	Ильескас	11
Васильчук	135	Инкёв	170
Васюков	69	Исета	61, 104
Велимирович	19, 69	Йепес	33
Видмар	234	Кальво	65
Винантс	28	Кампора	19
Винтер	31	Камский	25
Владимиров	108	Капабланка	31, 39, 164, 234
Вольф	138	Карпов	10, 15, 25, 32, 41, 42, 43, 44, 46, 56, 58, 59, 73, 74, 169, 179, 239
Гарсия Падрон	21, 70	Каспаров	16, 46, 59, 71, 169, 179
Геллер	247, 248		
Георгиу	22		

Козаков	48	Санс	67
Колон	33	Свидлер	39
Комас	192	Секулич	19
Корнеев	144	Сергеев	48
Корчной	41, 42, 73	Скембрис	170
Косиков	9	Смыслов	127
Кристиансен	51	Соколов А.	17
Крус Лопес	36	Солана	108
Купер	75	Спасский	60, 74, 168
Ларсен	153	Стейниц	27, 35, 124, 150
Ласкер	34, 39, 143	Суэтин	49, 50, 69
Мадерна	135	Таль	45, 94, 232
Марко	111	Тарраш	34, 111
Маршалл	143	Татаи	77
Маскаро	220	Топалов	119, 170, 170
Мацевский	23	Ульман	10
Монгредиев	150	Унцикер	44, 158
Морозевич	66, 108	Файбисович	209
Николич	16	Фараго	15
Охотник	209	Фернандо	144
Падевский	243	Фишер	22, 37, 75, 158, 168, 189, 247
Перальта	216	Фурман	69
Петросян	153, 202	Хаммел	227
Петрушин	66	Хансен	56
Пласкетт	75	Хартстон	211
Плахетка	68	Холмов	189
Портиш	37, 47	Хюбнер	47
Псахис	57	Чандлер	18, 32, 53
Равикумар	68	Чеховер	189
Родригес	67	Чигорин	35
Розенталис	25, 121, 152	Чокыля	77
Розенталь	27	Шамкович	49
Ромеро	11, 19, 21, 28, 36, 52, 55, 61, 63, 108, 216, 220	Широв	29, 58, 71, 172, 195
Рубинштейн	31, 138	Шолак	52
Рублевский	192	Шорт	43, 119
Сабо	65	Энглиш	124
Сакс	202	Юсупов	17, 24, 51
Сальве	164	Яновский	31

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

ЦИФРЫ ОБОЗНАЧАЮТ НОМЕРА СТРАНИЦ

Английское начало

A34 – 227

Скандинавская защита

B01 – 49, 50

Защита Алехина

B03 – 48

Защита Пирца-Уфимцева

B06 – 55; **B07** – 51, 52, 53, 104, 192; **B08** – 56, 57

Защита Каро-Канн

B12 – 58; **B17** – 59; **B18** – 61; **B19** – 60

Сицилианская защита

B22 – 63; **B24** – 127; **B30** – 65; **B33** – 71; **B36** – 70; **B39** – 153;
B50 – 66; **B42** – 68; **B47** – 69; **B49** – 69; **B53** – 67; **B56** – 220;
B66 – 72; **B78** – 73; **B79** – 239; **B83** – 74; **B85** – 75; **B88** – 75;
B92 – 77

Французская защита

C04 – 9; **C09** – 10; **C11** – 11, 13, 87, 195; **C18** – 15, 16, 94;
C19 – 17, 18

Защита Филидора

C41 – 19

Русская партия

C42 – 21, 22, 23, 24, 108, 111; **C43** – 25, 119, 120, 121, 144

Дебют трёх коней

C46 – 27

Дебют четырёх коней

C47 – 28, 129, 152; **C48** – 29; **C49** – 31, 32

Испанская партия

C62 – 33; **C65** – 35, 36; **C66** – 34; **C68** – 39; **C69** – 37; **C80** – 42;

C82 – 39, 41; **C86** – 43; **C92** – 46, 47; **C93** – 45; **C96** – 172;

C98 – 44

Староиндийская защита

E91 – 216